

Qualità artistica del progetto

Il progetto artistico 2016 persegue le linee progettuali definite nel progetto triennale mantenendo, in primo luogo, la collaborazione con artisti di riconosciuto valore come: CARLO CECCHI, Maestro indiscusso della scena italiana, per la ripresa dello spettacolo LA DODICESIMA NOTTE di Shakespeare, un autentico “capolavoro” (Di Giammarco Repubblica 3/8/2014), con la musica originale eseguita dal vivo (Premio Maschere per il Teatro 2015) firmata da NICOLA PIOVANI; ARTURO CIRILLO per la ripresa del riuscitissimo SCENDE GIU' PER TOLEDO di Giuseppe Patroni Griffi; MARCO BALIANI, scrittore, attore, regista, Maestro della narrazione teatrale, per la ripresa di TRINCEA (riconosciuto dalla Presidenza dei Ministri tra le iniziative di Commemorazione del Centenario della Prima Guerra Mondiale) scritto e splendidamente interpretato dallo stesso Baliani.

Il progetto si distingue, inoltre, per il lavoro di ricerca sulla nuova drammaturgia con il lavoro del duo di autori e interpreti LINO MUSELLA e PAOLO MAZZARELLI con cui Marche Teatro riprende: il riuscito LA SOCIETA' (Premio Rete Critica per l'originalità, la freschezza e la vena comica) e il più recente LE STRATEGIE FATALI, originale commistione di attualità e rimandi classici. Lino Musella e Paolo Mazzarelli insieme a MONICA NAPPO saranno anche interpreti nella nuova produzione ORPHANS testo di DENNIS KELLY, uno dei più geniali autori inglesi contemporanei, capace di costruire perfetti ingranaggi narrativi di forte attualità dentro atmosfere surreali ed ironicamente “splatter”. La regia dello spettacolo sarà affidata a TOMMASO PITTA giovane e promettente regista teatrale e cinematografico.

Nell'ambito della ricerca sulla nuova scrittura italiana Marche Teatro mantiene la collaborazione con il drammaturgo e sceneggiatore GIACOMO CIARRAPICO per la ripresa di STARE MEGLIO OGGI interpretato da CARLO DE RUGGIERI, divertente parallelismo tra le contraddizioni individuali e i mali del sistema politico italiano.

Mentre in ambito internazionale, un esempio di nuova drammaturgia verrà dalla nuova produzione TIJUANA scritta ed interpretata da GABINO RODRIGUEZ attore e autore messicano, che propone, con questo lavoro, una nuova forma di teatro-giornalismo militante.

Marche Teatro si caratterizza, inoltre, per la forte attenzione verso le forme della creazione contemporanea e le nuove generazioni artistiche. Nella direzione di una ricerca multidisciplinare applicata a diversi formati e a nuove modalità di coinvolgimento del pubblico, si collocano: LE STANZE SEGRETE DI S. di ELEONORA DIANA e DANIELE CATALI che, sulla suggestione fornita da racconti celebri dove si mescolano mistero ed avventura, costruiscono affascinanti e visionari percorsi teatrali affiancando ricerca visiva, sonora e spaziale e HOME VISIT EUROPE del gruppo di artisti tedeschi RIMINI PROTOKOLL che

allestiranno, presso la sede di Marche Teatro, una versione italiana del loro progetto sul tema complesso e particolarmente attuale del nostro essere cittadini europei.

Ricerca artistica multidisciplinare anche nei lavori dei marchigiani: le riprese di AURORA e JOSEPH di ALESSANDRO SCIARRONI, artista ormai accreditato nei maggiori Festival internazionali, apprezzato per la rigorosa ricerca sulle forme del movimento racchiuse entro una solida cornice di matrice teatrale; la nuova produzione CHIMERA di DAVIDE CALVARESI apprezzato per giocosi lavori multimediali e la nuova produzione TUTORIAL di GLEN CACI artista di origine albanese ma residente nelle Marche che, con il nuovo spettacolo, propone un'indagine sulle radici culturali attraverso il movimento e l'ossessione contemporanea dei video tutorial.

Marche Teatro infine dedica parte della sua attività al lavoro sul territorio in ambito educativo e sociale. A questi aspetti vitali dell'attività teatrale è stato dedicato uno spazio: Il Teatrino del Piano, situato in un quartiere periferico, popolare e multietnico coordinato da LINO TERRA e dai componenti dello storico Teatro del Canguro che, in quella sede, svolgono un'intensa attività produttiva e di azione sociale.

Il progetto di ospitalità è articolato nei diversi spazi gestiti e nei diversi contenitori progettuali (Stagioni teatrali, Festival Internazionale Inteatro, Your Future Festival, programmi Teatrino del Piano) e si caratterizza per un ampio ventaglio di proposte che rispondono a diverse fasce di pubblico in considerazione anche della funzione di servizio culturale svolta da Marche Teatro nel territorio. L'offerta spazia dunque dalle migliori produzioni italiane di teatro classico e contemporaneo fino a proposte internazionali, a spettacoli che si rivolgono alle nuove generazioni o di particolare interesse tematico.