



© Matteo Delbò

ENRICO IV

di Luigi Pirandello

adattamento e regia **Carlo Cecchi**

con Carlo Cecchi, Angelica Ippolito, Gigio Morra, Roberto Trifirò,
Federico Brugnone, Davide Giordano, Dario Iubatti, Matteo Lai, Chiara Mancuso, Remo Stella
scene Sergio Tramonti · costumi Nanà Cecchi · luci Camilla Piccioni
produzione MARCHE TEATRO

“Enrico IV” fu scritto per Ruggero Ruggeri, il “Grande Attore” del primo Novecento. Dopo di lui, molti altri Grandi Attori si sono “cimentati” con questo monumento alla Grandattorialità.

Prima di tutto ho ridotto drasticamente molte delle lunghissime battute del Grande Attore; conseguentemente gli altri personaggi acquistano un rilievo che spesso, soverchiati dal peso delle battute del protagonista, rischiano di perdere.

In alcuni dialoghi ho “tradotto” la lingua dell'originale in una lingua teatrale a noi più vicina.

E ho fatto della follia e della recita della follia di Enrico IV, che nell'originale ha una causa clinica un po' banale, una decisione dettata da una sorta di vocazione teatrale: non per nulla, il teatro, il teatro nel teatro e il teatro del teatro, sono il vero tema di questo spettacolo.

Carlo Cecchi

PER INFORMAZIONI E CONTATTI

direttore di produzione Marta Morico +39 335 7550078 / +39 071 20784291 · marta.morico@marcheteatro.it

ufficio produzione Alessandro Gaggiotti +39 339 7003160 / +39 071 20784274 · alexgaggio@alice.it