

SCHEDA TECNICA IMPIANTO AUDIO TEATRO DELLE MUSE

L'impianto di diffusione sonora del Teatro delle Muse nasce dall'esigenza di rendere intelligibile il recitato negli spettacoli di prosa viste le dimensioni e le caratteristiche strutturali della sala.

Parte dell'impianto è quindi dedicata alla 'ripresa sonora' quando la compagnia non prevede l'utilizzo di radio microfoni propri.

La parte dedicata alla diffusione è montata stabilmente nella sala, in occasione di spettacoli di prosa o conferenze, l'impianto di ripresa deve essere montato appositamente a seconda delle esigenze specifiche dalla manifestazione.

L'impianto è stato concepito integrando 2 modalità operative :

- 1) sistema di diffusione unico con propagazione centrale
- 2) sistema di diffusione distribuita

Il sistema di diffusione unico con propagazione centrale prevede la presenza di un unico insieme di pannelli K-ARRAY, posizionati in sospensione all'altezza del limite della buca dell'orchestra con la platea, al centro

Il sistema di diffusione distribuita, prevede la presenza di alcune casse posizionate in punti strategici della sala non coperti uniformemente dal sistema centrale che consentono di 'portare' il suono vicino all'ascoltatore.

In particolare per servire le ultime file della platea posizionate sotto la prima galleria e la terza galleria.

Elenco materiale :

MATERIALE	QUANTITA'
Diffusore k-array KH4 HP sound	Pz 2
Diffusore k-array KH15	Pz 2
Mixer digitale yamaha LS9-32	Pz 1
Antifeedback sabine FX 2400	Pz 4
Finale di potenza xxl ap 2500	Pz 2
Diffusore ETS custom	Pz 8
Microfono sennheiser K6P+ME67	Pz 8