

7 giorni sul palco

di **Laura Zangarini**

FINZIONE E REALTA'

Strategie fatali Tre storie, sedici personaggi, finzione e realtà: Paolo Mazza e Lino Musella, autori, registi e interpreti (foto), realizzano un percorso teatrale in cui la riattualizzazione di *Otello* è il pretesto per un lucido sguardo sul contemporaneo (il 9, Cantiere Florida, Firenze)

TRITTICO

Istruzioni per non morire in pace Lo spettacolo, diviso in tre capitoli, è una lente d'ingrandimento sul mondo della *belle époque* per capire meglio i meccanismi che hanno messo in moto la Grande guerra. Regia di Claudio Longhi (fino al 17, Storchi, Modena)

SACRO E BELLEZZA

Visioni di Gesù con Afrodite di Giuliano Scabia. Il regista Paolo Billi e i «ragazzacci» della compagnia Out Pratello, composta da detenuti-attori (foto) seguiti dai servizi della Giustizia Minorile, si confrontano su sacro e bellezza (fino al 10, Arena del Sole, Bologna)

CANZONE DIALETTALE

Il nostro Enzo... Ricordando Jannacci Moni Ovadia reinterpreta i grandi classici del cantautore e cabarettista scomparso nel 2013, «il cantore dei sognatori senza voce» di una Milano che non c'è più. Musiche al piano di Alessandro Nidi (fino al 10, Elfo Puccini, Milano)

TRAGICOMICO

Stare meglio oggi Le vicende tragicomiche di un 35enne deluso dagli affetti sono il pretesto per delineare un ritratto della storia politica degli ultimi trent'anni del Paese. Scritto e diretto da Giacomo Ciarrapico con Carlo De Ruggieri (fino al 17, Teatro delle Muse, Ancona)

STORIE DI MIGRANTI

Lostland Accompagnato da una band di rocker italo-americani, il road movie musicale dell'attore e cantante Mauro Gioia attraversa, tra parole e note, le storie degli immigrati italiani sbarcati a New York (fino al 10, Ridotto del Teatro Mercadante, Napoli)

INCONTRO TRA POETI

Poesia e musica della notte al chiaro di Luna Il «poeta dei poeti» e il «poeta del pianoforte» si incontrano nello spettacolo-recital che Paola Pitagora insieme ad Anna Lisa Bellini dedica a Leopardi e Chopin (il 9, Palazzo Savelli, Albano, RM)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

