

LOCANDINA

FOTO



> Spettacoli & Recensioni

Trincea

di - [Marco Baliani](#)

Regia di - [Maria Maglietta](#)

Al teatro [Teatro Astra](#) di Torino
dal 10.06.2015 al 11.06.2015

PIEMONTE

 CERCA

Negli spettacoli PIEMONTE

Nel sito

Stampa
 Condividi
 Condividi su Facebook

Username:

Password:

-

LINK CORRELATI

Jesus, Trincea e Kriminal tango: si spazia dal sacro al profano nella settimana delle Colline Torinesi.

a cura di [Roberto Zanetti](#)

Trama:

[chiudi](#)

La prima guerra mondiale inaugura l'impossibilità di una narrazione fondata su un flusso temporale continuo. Per il soldato in trincea il tempo si assolutizza in un denso presente, un tempo inceppato, fatto di gesti folli divenuti normali, come quello di uccidere e che impedisce alla parola di farsi racconto.

Recensione:

Il rischio, più che concreto, era di creare un unicum a metà tra la rievocazione storica e la celebrazione fine a sé stessa, testimonianza reale e sofferta quanto si vuole, ma pur sempre impregnata di quell'alone retorico di cui il peso della storia è spesso dispensatore: il riscontro della scena, invece, regala una vicenda "esemplare", da prendersi ad esempio, dove la componente storia passa quasi in secondo piano nel racconto del dramma di un uomo simbolo di un'intera generazione mandata a morire in nome di ideali ai più ignoti.

Trincea, produzione Marche Teatro, in collaborazione con il Festival delle Colline Torinesi, per la regia di Maria Maglietta e l'interpretazione di Marco Baliani, ha il grande pregio di bypassare la storia, di traghettare il racconto in una dimensione atemporale con protagonista un essere umano di cui poco importano nazionalità e provenienza: nel diafano spazio scenico ideato da Lucio Diana, e dallo stesso fatto vivere con luci e proiezioni di assoluto impatto, prende vita il racconto di un corpo impegnato in una quotidiana lotta tra granate nemiche e condizioni di vita ai limiti della sopravvivenza. La narrazione di un eterno presente, di una vita annientata nella fulminea corsa tra una trincea e l'altra, piuttosto che in uno dei tanti scontri tra giovani dal futuro segnato, si staglia in un flusso di parole che annienta la coscienza del singolo prima ancora che il corpo: ad inquietare di più, infatti, non sono solo i dettagli della non-vita in trincea, quanto la consapevolezza di come il primo conflitto mondiale abbia azzerato la condizione umana, spazzato via il sentirsi parte di un'umanità diventata assurda ed inspiegabile macchina di morte e violenza.

Un viaggio agli inferi di sola andata che l'ignoto milite Marco Baliani riferisce con straordinaria intensità muovendosi su di uno scosceso sentiero di parole, immagini e suoni, assurde e dolorose istantanee di un presente che nella sua tragicità annulla il passato e, di fatto, azzerà il futuro: appena nato **Trincea** è spettacolo già in grado di suscitare inquietanti interrogativi, ponendo lo spettatore di fronte a domande le cui non risposte sono forse la spiegazione più logica ed inquietante dell'esistenza, ancor oggi, di assurdi conflitti.

COMPAGNIA

[Marche Teatro](#)

DATI SPETTACOLO

Genere: Monologo

Durata: 1h 20m

[Marco Baliani](#) (Autore)

[Maria Maglietta](#) (Regista)

[Lucio Diana](#) (Scenografia)

[Lucio Diana](#) (Luci)

CAST

[Marco Baliani](#) (Attore)

NEWS

18/01/2015 12.08.43

ALL YOU CAN READ, idea per una pausa pranzo "culturalimentare".

Torino: da mercoledì 28 gennaio, ogni mercoledì alle 13, un break letterario in compagnia di Elisa Galvagno e Francesca Bracchino.

06/11/2014 21.25.50

Con TIPStheater il teatro diventa smart, green e social.

Torino: quattro chiacchiere con le ideatrici del progetto torinese dedicato a chi ama e lavora nello spettacolo dal vivo.

19/11/2014 13.22.19

TORINO-CROTONE 1244 km, ironico teatro-canzone sul tema dell'emigrazione.

Leini: al Cinema Auditorium, venerdì 21 novembre 2014, la performance della compagnia I Tritono.

TUTTE LE NEWS >>