MARCHE TEATRO

Rassegna Stampa del 30/03/2016

INDICE

MARCHE TEATRO

30/03/2016 Brescia Oggi 4
L'amore e gli equivoci si fanno commedia

30/03/2016 Giornale di Brescia 5
Uno Shakespeare comico e amaro nella rilettura di Carlo Cecchi

MARCHE TEATRO WEB

29/03/2016 www.anconatoday.it 10:11 8
Teatro, Massimo Dapporto e Tullio Solenghi al Pergolesi con "Quei Due

MARCHE TEATRO

2 articoli

Bresciaoggi

TEATRO SOCIALE. «La dodicesima notte» alle 20.30 nella versione di Carlo Cecchi, tradotta da Patrizia Cavalli

L'amore e gli equivoci si fanno commedia

Le musiche di Piovani onorano Shakespeare: «Teatro assoluto, attualità al di là dell'attualità»

Alessandro Faliva

Commedia corale fondata sugli equivoci, sugli scambi di identità e di genere, «La dodicesima notte» shakespeariana scende stasera alle 20.30 al Teatro Sociale di Brescia nella versione di Carlo Cecchi, impreziosita dalla traduzione della poetessa Patrizia Cavalli e dalle musiche di Nicola Piovani. Sul palco 11 giovanissimi attori, tutti sotto i 30 anni (Tommaso Ragno, Antonia Truppo, Eugenia Costantini, Dario Iubatti, Barbara Ronchi, Remo Stella, Loris Fabiani, Federico Brugnone, Davide Giordano, Rino Marino e Giuliano Scarpinato), capeggiati dallo stesso Cecchi, non solamente nel ruolo di regista ma anche di interprete, a vestire la parte del personaggio di Malvolio.

Le scenografie sono di Sergio Tramonti, che ha realizzato un'ampia pedana con un girevole dove, a scena aperta, vengono posti o tolti tutti gli oggetti utilizzati. Tutto lo spazio è vuoto e scuro, così che possano spiccare i sontuosi costumi colorati realizzati da Nanà Cecchi, ispirati alle opere del pittore francese settecentesco Antoine Watteau.

«LA DODICESIMA notte» o «Quel che volete» è una commedia shakespeariana in 5 atti scritta tra il 1599 e il 1601. Il titolo allude alla festa della dodicesima notte (corrispondente all'Epifania) chiamata in questo modo per il numero dei giorni che trascorrono dal Natale fino alla festività. Ambientata nell'antica regione balcanica dell'Illiria, racconta una storia di amori e inganni. I gemelli Viola e Sebastian, naufraghi, si trovano a conoscere il Duca Orsino e la dama Olivia. Orsino ama Olivia, sebbene lei lo ignori. Quando quest'ultima si trova davanti al messaggero di Orsino (la giovane Viola travestita da uomo per entrare al servizio del Duca), ne resta innamorata.

«Shakespeare è il Teatro assoluto, un'attualità che va al di là dell'attualità - commenta Carlo Cecchi -. L'amore è il tema della commedia e la musica è determinante».

Repliche fino a sabato alle 20.30. Domenica alle 15.30. Costo dei biglietti 26 euro (Platea), 18 (Galleria Centrale) e 12 (Laterale). •

«La dodicesima notte»: stasera al Teatro Sociale

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

GIORNALE DI BRESCIA

diffusione:30025
tiratura:39021

Uno Shakespeare comico e amaro nella rilettura di Carlo Cecchi

«La dodicesima notte» da stasera a domenica in scena al Sociale per la stagione del Ctb

Teatro

BRESCIA. Shakespeare con le musiche di scena di Nicola Piovani e la regia e interpretazione di Carlo Cecchi è di scena al Teatro Sociale di Brescia, da stasera fino a domenica, con «La dodicesima notte», di Marche Teatro, coproduzione Teatro Parenti.

Carlo Cecchi così riassume la sua lettura del testo nelle note di regia: «Illiria. Il Duca e la Contessa hanno due tenaci fissazioni: il Duca si è fissato sulla Contessa perché lei non ne vuole sapere; la Contessa si è fissata sul fratello morto, al quale vuole restare fedele per sette anni. Con questi due begli esemplari di nevrosi narcisistica, tutto resterebbe nell' immobilità e addio commedia. Ma il Destino - e Shakespeare - fanno scoppiare una tempesta: una nave fa naufragio, si salva una ragazzetta di nome Viola. Nel naufragio ha perduto un fratello».

Travestimenti. Viola si travestita da ragazzo e diventa il paggio del Duca, del quale si innamora. A sua volta però come paggio fa innamorare la Contessa. La ricomparsa del gemello di Viola, creduto morto, risistema le cose con la Contessa, mentre il Duca sposerà Viola. «Questo - scrive Cecchi - è il plot principale. Ma ce n'è un altro, forse più importante. È un plot comico, che però ha uno svolgimento amaro: la follia che percorre la commedia trova il suo capro espiatorio nel più folle dei personaggi: il maggiordomo», che sarà beffato: Malvolio, appunto. Insomma, una doppia storia da scoprire.

La traduzione è di Patrizia Cavalli, la scena di Sergio Tramonti, i costumi di Nanà Cecchi, disegno luci di Paolo Manti. Con Carlo Cecchi, Daniela Piperno, Vincenzo Ferrera, Eugenia Costantini, Dario Iubatti, Barbara Ronchi, Remo Stella, Loris Fabiani, Federico Brugnone, Davide Giordano, Rino Marino, Giuliano Scarpinato.

Musicisti: Luigi Lombardi d'Aquino-Sergio Colicchio tastiere e direzione musicale; Alessandro Pirchio-Alessio Mancini flauti e chitarra; Daniele D'Ubaldo strumenti e percussione.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

GIORNALE DI BRESCIA

diffusione:30025
tiratura:39021

Repliche. I
sabato all

n scena da stasera a
a 20,30 e domenica
sabato alle 20,30 e domenica alle 15,30, per la Stagione di prosa del Ctb. Biglietti (26/18/12 euro) in prevendita al Teatro Sociale, via Cavallotti 20 (tel. 030.2808600); al Ctb in piazza Loggia 6 (fino a venerdì dalle 10 alle 13.

On-line: sul circuito Vivaticket.it o Libreria Serra Tarantola, via Fratelli Porcellaga 4. Info: tel. 030.2928611/617.

Lo spettacolo dura 2 ore (più intervallo). //

Attori. Da sin.: Carlo Cecchi, Remo Stella, Barbara Ronchi ed Eugenia Costantini in «La dodicesima notte»

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

MARCHE TEATRO WEB

1 articolo

LINK: http://www.anconatoday.it/eventi/quei-due-teatro-pergolesi-29-marzo-2016.html

TEATRI

Teatro, Massimo Dapporto e Tullio Solenghi al Pergolesi con "Quei Due"

★★★☆☆

Teatro Pergolesi
Dal 29/03/2016 Al 29/03/2016 Ore 21
€ dai 12 ai 28 euro
fondazionepergolesispontini.com

Redazione
29 MARZO 2016 09:57

8 Condivisioni

Ultimo appuntamento per la Stagione Teatrale 2015-16 del Teatro G.B. Pergolesi, **martedì 29 marzo 2016 alle ore 21, Massimo Dapporto e Tullio Solenghi sono i protagonisti di QUEI DUE** di Charles Dyer, per la regia di Roberto Valerio. L'adattamento del testo è di Massimo Dapporto, le scene sono di Massimo Bellando Randone, i costumi di Morris Verdiani le musiche di Brentmont. La produzione è di Star Dust Show Producetions. Una gara di bravura tra due consolidati interpreti della scena italiana che giocano con due personaggi davvero insoliti.

Massimo Dapporto e Tullio Solenghi per la prima volta insieme in scena sono rispettivamente Charlie e Harry, barbieri della periferia londinese che vivono assieme da una trentina d'anni, con tutte le dinamiche di due coniugi provati da una vita fatta ormai di continui litigi e battibecchi. La commedia, tra un tentativo di suicidio e un'importante udienza in tribunale, presenta una serie di piccoli/grandi colpi di scena e soprattutto spinge il pubblico a riflessione su temi sempre attuali.

Dapporto e Solenghi vestono i panni che, al cinema, furono di Richard Burton e Rex Harrison. Una splendida commedia sull'amore. Un amore che dura per tutta una vita. Un amore fatto di attenzioni, di cure reciproche, di affetto; e naturalmente di continui litigi, ripicche, dispetti e plateali scenate. Un vero amore. I protagonisti "intrappolati" da tanti anni in una barberia situata in un sottoscala dove hanno condiviso gran parte delle loro irrisolte vite; un sottoscala dagli echi dostoevskiani in cui i protagonisti si torturano reciprocamente senza sosta incapaci di risparmiarsi l'un l'altro fino allo sfinimento, in una quotidianità paralizzante e asfissiante come l'odore di gas che fuoriesce dalla vecchia caldaia e che appesta l'aria del loro negozio. Eppure Harry e Charlie sono legati indissolubilmente e disperatamente.

Anche la Stagione del Teatro Spontini si chiude martedì 5 aprile 2016 con lo spettacolo 7 MINUTI di Stefano Massini, con la grande Ottavia Piccolo per la regia di Alessandro Gassmann produzione ERT/Teatro Stabile dell'Umbria. Un'opera sul lavoro, i diritti, le garanzie. Un lavoro di attualità assoluta in cui ci si rispecchia e ci si ritrova senza alcuno sforzo.

I cartelloni sono curati dalla Fondazione Pergolesi Spontini con gli Assessorati alla Cultura dei Comuni di Jesi e di Maiolati Spontini in collaborazione con

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

MARCHE TEATRO Teatro di Rilevante Interesse Culturale e AMAT con il contributo di UBI Banca Popolare di Ancona e di Sogenus.

BIGLIETTI (diritto di prevendita di € 1 fino al giorno precedente lo spettacolo):
Platea e Palchi centrali: intero € 28 - ridotto € 25
Palchi semicentrali: intero € 25 - ridotto € 22
Palchi laterali: intero € 22 - ridotto € 20 - Speciale giovani [valido fino a 30 anni] € 10
Loggione (in vendita il giorno stesso): € 12

INFORMAZIONI e PRENOTAZIONI
Biglietteria Teatro Pergolesi Tel. 0731 206888 - biglietteria@fpsjesi.com
www.fondazionepergolesispontini.com
Marche Teatro: TEATRO DELLE MUSE Tel. 071 52525 - biglietteria@teatrodellemuse.org www.marcheteatro.it
Amat: Tel. 071 2072439 - info@amat.marche.it www.amatmarche.net

Argomenti: eventi

Condividi Tweet

Commenti

Aggiorna discussione

Registrati o Accedi per lasciare il tuo commento

Eventi Popolari

EVENTI
"Tiziano, Lotto, Artemisia: le stanze segrete di Vittorio Sgarbi" in mostra a Osimo fino al 30 ottobre

TEATRO
Stagione Teatrale 2015 di Ancona: il programma e i prezzi dei biglietti

EVENTI
Pasqua a Senigallia: eventi dal 18 marzo al 3 aprile tra festa, musica e spettacoli

EVENTI
Marco Travaglio in "Slurp" al Teatro Astra di Castelfidardo

ANCONATODAY
Presentazione
Registrati
Privacy
Invia Contenuti
Help
Condizioni Generali
La tua pubblicità su AnconaToday

CANALI
Cronaca
Sport
Politica
Economia e Lavoro
Smart City
Cosa fare in città
Zone
Segnalazioni

ALTRI SITI
RiminiToday
PerugiaToday
CesenaToday
IlPescara
ChietiToday

APPS & SOCIAL
Scarica su App Store
APP ANDROID SU Google play

citynews
Chi siamo · Press · Contatti

© Copyright 2010-2016 - AnconaToday supplemento al plurisettimanale telematico "Citynews" reg. tribunale di Roma n. 92/2010. P.iva 10786801000

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato