

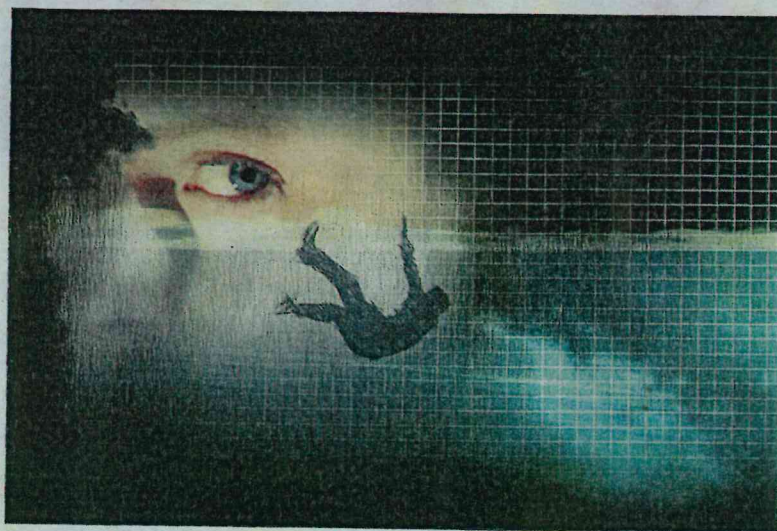
Lo spettacolo Alle Muse una straordinaria esperienza teatrale e sensoriale

In viaggio con The Train

Ancona

Un'esperienza sensoriale unica sarà quella che il pubblico potrà vivere dal 30 settembre al 25 ottobre ad Ancona al salone delle feste del Teatro delle Muse partecipando allo spettacolo The Train. Dodici spettatori alla volta saliranno sul vagone di un treno in movimento creato dalla Compagnia inglese imitating the dog e viaggeranno per 30' minuti nella straordinaria dimensione di The Train. Lo spettacolo che sarà presentato in esclusiva nazionale per più repliche al giorno, è in costruzione e in prova al Salone delle Feste delle Muse e farà parte del cartellone Scena Contemporanea di Marche Teatro. Portato in scena da imitating the dog e Marche Teatro in collaborazione con Lancaster Arts at Lancaster University, The Castle-Wellingborough e The Old Market-Brighton e con il contributo di Arts Council England, The Train è una co-produzione internazionale che vede al lavoro i due staff di Marche Teatro e della compagnia inglese considerata tra le più innovative del panorama teatrale europeo.

Lo spettacolo sarà in lingua italiana per le repliche ad Ancona e avrà una versione in inglese per la Gran Bretagna. Gli interpreti per la versione italiana sono Laura Graziosi e Dario Iubatti; in scena apparirà anche Natascia Zanni. Il curioso allestimento scritto e diretto da Andrew Quick e Pete Brooks, vanta proiezioni e video design di Simon Wainwright, scenografia e costumi di Laura



Una scena di The Train, lo spettacolo dove vengono coinvolti gli spettatori

Hopkins, il disegno luci di Andrew Crofts, le musiche di Jeremy Peyton-Jones e il sound design di Rory Howson.

Imitating the dog è una delle Compagnie più innovative, interessanti e acclamate del panorama teatrale inglese.

The Train è un viaggio fisico all'interno di una platea mobile, ma anche un viaggio mentale dentro un territorio incerto e straniero che è la mente della protagonista, una donna a cui viene chiesto di investigare su un gruppo di bambini scomparsi. Liberamente ispirato alle forme letterarie di Jorge Luis Borges, Joseph Conrad e ai primi film di Lars Von Trier, The Train è, da una parte,

un'esperienza di teatro immersivo e sensoriale e dall'altra, un percorso filosofico e favolistico. Il pubblico segue il viaggio della protagonista dentro se stessa alla scoperta del suo "cuore di tenebra", mentre scorrono immagini seducenti e affascinanti che fondono graphic novel fantascientifiche e psicoanalitici panorami sognanti alla David Lynch.

È obbligatoria la prenotazione. Le prenotazioni si aprono nella giornata di oggi alla biglietteria Teatro delle Muse 071 52525 biglietteria@teatrodellemuse.org. Per i gruppi 071 20784222 info@marcheteatro.it www.marcheteatro.it

© RIPRODUZIONE RISERVATA