

Il teatro sui binari giusti: spettacolo in treno

Spettatori in una specie di vagone che si muove: originale idea di una compagnia inglese



PRIMA ASSOLUTA Lo spettacolo messo in piedi dalla compagnia inglese sarà visionata per la prima volta a livello nazionale

UNO SPETTACOLO teatrale dove il pubblico invece di stare seduto in poltrona viaggia... in treno. E' l'originalissima esperienza che dodici spettatori alla volta faranno nel salone delle feste delle Muse di Ancona grazie alla compagnia inglese imitating the dog, che dal 30 settembre al 25 ottobre mette in scena 'The Train', prima assoluta ed esclusiva nazionale. E' lo spettacolo che apre la seconda edizione di 'Scena contemporanea', il cartellone con cui Marche Teatro va ad arricchire la stagione ufficiale.

SEI I TITOLI previsti (per 40 serate) tutti prodotti dall'ex Stabile, tra esclusive nazionali, prime e debutti regionali. Poiché «se la cultura non lavora sul contemporaneo esaurisce le sue risorse», come os-

serva l'assessore Paolo Marasca, Marche Teatro punta all'oggi, e lo fa 'in proprio'.

IL PRESIDENTE Gabriella Nicolini spiega: «Investiamo sulla produzione, che dà occasioni di incontro con artisti internazionali e di sperimentare nuove forme

MARCHE TEATRO

Lo spettacolo apre l'edizione di 'scena contemporanea': alle Muse dal 30 settembre

espressive». Il direttore Velia Papa ribadisce: «Questa è tutta una rassegna di nostre produzioni, che arricchisce la realtà scenica italiana. Imitating the dog è qui da un mese. Ma la sua non è una semplice

residenza. Noi abbiamo lavorato alla costruzione dello spettacolo, mettendo gli attori (Laura Graziosi e Dario Iubatti, ndr), la direzione tecnica, la scenografia». Come spiega il regista Pete Brooks «The Train racconta una storia e fa entrare il pubblico in questa storia. E' un viaggio teatrale, basato su Dante, un viaggio nell'inconscio, che incrocia cinema e teatro. Più che a un film assomiglia a una graphic novel animata».

GLI SPETTATORI entrano in una specie di vagone-cinema che si muove avanti e indietro e ruota su se stesso, con gli attori che recitano sulle 'banchine', mentre le immagini scorrono sullo sfondo. Un'esperienza da vivere. Il cartellone proseguirà il 10 dicembre allo Sperimentale con la prima regionale di 'Trincea', spettacolo scritto e interpretato da Marco Baliani sull'orrore della guerra. Dal 13 al 16 gennaio Giacomo Ciarrapico presenterà 'Stare meglio oggi', dove l'Italia finisce sotto la lente di 'una satira feroce', dice la Papa, che assicura: 'Spettacolo divertentissimo'. Il 20 allo Sperimentale ci sarà un 'amico' di Ancona come Arturo Cirillo, con il suo acclamato 'Scende giù per Toledo' di Giuseppe Patroni Griffi. Anche la compagnia 7-8 chili è ben nota a Marche Teatro. Ecco così la prima nazionale di 'Chimera' (20 febbraio). Infine c'è Alessandro Sciarroni, cresciuto con l'ex Stabile, che il 21 ottobre allestirà una prova aperta di 'Aurora', spettacolo per sei atleti-performer non vedenti o ipovedenti e due arbitri. La scena corrisponderà a un campo di Goalball. Sarà alla Fenice di Senigallia, perché le Muse in quel periodo sono in 'overbooking'.

Raimondo Montesi