

Il teatro diventa sempre più sensoriale. Ad Ancona la scena è in carrozza



INTENSA Laura Graziosi

ANCONA
UN'ESPERIENZA sensoriale unica sarà quella che il pubblico potrà vivere da oggi al 25 ottobre ad Ancona nel salone delle feste del Teatro delle Muse partecipando allo spettacolo *The Train*. Dodici spettatori alla volta saliranno sul vagone di un treno in movimento creato dalla Compagnia inglese *imitating the dog* e viaggeranno per trenta minuti. Lo spettacolo viene presentato

in prima mondiale e in esclusiva nazionale per più repliche al giorno. Prodotto da *imitating the dog* e Marche Teatro, in collaborazione con Lancaster Arts at Lancaster University, The Castle-Wellingborough e The Old Market-Brighton e con il contributo di *Arts Council England*, *The Train* è una coproduzione internazionale che ha visto al lavoro i due staff di Marche Teatro e della compagnia inglese conside-

rata tra le più innovative del panorama teatrale europeo. Lo spettacolo è in lingua italiana per le repliche ad Ancona e avrà una versione in inglese per la Gran Bretagna.

GLI INTERPRETI per la versione italiana sono Laura Graziosi e Dario Iubatti, in scena anche Natascia Zanni. Il testo è scritto e diretto da Andrew Quick e Pete Brooks, proiezioni e video de-

sign di Simon Wainwright, scene e costumi di Laura Hopkins, disegno luci di Andrew Crofts, sound design di Rory Howson. *The Train* è un viaggio fisico all'interno di una platea mobile, ma anche un viaggio mentale dentro un territorio incerto e straniero che è la mente della protagonista, una donna a cui viene chiesto di investigare su un gruppo di bambini scomparsi. Biglietti a 12 euro, obbligatoria la prenotazione (071 52525).