



MADE IN UK
La compagnia inglese «Imitating the dog» collabora per lo spettacolo con Marche Teatro



Il 'treno magico' di Borges e Conrad Spettacolo multisensoriale alle Muse

Produzione anglo italiana per uno spettacolo da 12 persone per volta

IL PUBBLICO del Teatro delle Muse di Ancona si prepara a vivere un'esperienza sensoriale unica. E' quella che ha in serbo la celebre compagnia inglese Imitating the dog, la quale dal 30 settembre al 25 ottobre metterà in scena al salone delle feste l'originalissimo spettacolo 'The Train'.

DODICI spettatori alla volta saliranno sul vagone di un treno 'in movimento', e viaggeranno per trenta minuti in una straordinaria dimensione. Lo spettacolo, che sarà presentato in esclusiva nazionale per più repliche al giorno, è in costruzione e in prova nel salone delle feste, e farà parte del cartellone 'Scena contemporanea' di Marche Teatro. 'The Train' è una co-produzione internazionale che vede al lavoro i due staff di

Marche Teatro e della compagnia inglese, considerata tra le più innovative del panorama teatrale europeo, in collaborazione con Lancaster Arts at Lancaster University, The Castle- Wellingborough e The Old Market- Brighton, e con il contributo di Arts Council England. Lo spettacolo sarà in lingua italiana per le repliche ad Ancona e avrà una versione in inglese per la Gran Bretagna. Gli interpreti per la versione italiana sono Laura Graziosi e Dario Iubatti; in scena appariranno anche Nicoletta Briganti, Lorella Rinaldi, Lino Terra, Natascia Zanni.

Il curioso allestimento scritto e diretto da Andrew Quick e Pete Brooks, vanta proiezioni e video design di Simon Wainwright, scenografia e costumi di Laura Hopkins, il disegno luci di Andrew

Crofts, le musiche di Jeremy Peyton-Jones e il sound design di Rory Howson. 'The Train' è un viaggio fisico all'interno di una platea mobile, ma anche un viaggio mentale dentro un territorio incerto e straniero che è la mente della pro-

PER UN MESE

Lo spettacolo, per un numero ridotto di spettatori, di scena dal 25 settembre al 30 ottobre

tagonista, una donna a cui viene chiesto di investigare su un gruppo di bambini scomparsi.

LIBERAMENTE ispirato alle forme letterarie di Jorge Luis Borges, Joseph Conrad e ai primi film di Lars Von Trier, 'The Train' è da una parte un'esperienza di tea-

tro immersivo e sensoriale e dall'altra un percorso filosofico e favolistico. Il pubblico segue il viaggio della protagonista dentro se stessa alla scoperta del suo «cuore di tenebra», mentre scorrono immagini seducenti e affascinanti che fondono graphic novel fantascientifiche e psicoanalitici panorami sognanti alla David Lynch. E' obbligatoria la prenotazione, che si potrà effettuare da venerdì. Biglietto 12 euro (info 071 52525, biglietteria@teatrodellemuse.org). Questi gli orari: 30 settembre e 1 ottobre ore 20 e ore 21; il 2 e il 3 ore 21 e 22; il 4 ore 20 e 21; il 6 ore 21; il 7 ore 19; l'8 ore 19 e 20; il 9 ore 19; il 10 ore 21 e 22; l'11 ore 21; il 13 ore 20 e 21; il 14 e il 15 ore 19; il 16 e il 17 ore 21 e 22; il 18 ore 20 e 21; il 20 ore 21; il 21 ore 19; il 22 ore 19 e 21; il 23 ore 19; il 24 ore 21 e 22; il 25 ore 21.