



TEATRO INDIA

“Le strategie fatali” del nostro quotidiano

Si compone di tre storie, e di un incastro di figure, linguaggi, scenari e metafore, *Strategie fatali*, lavoro scritto e diretto da Paolo Mazzarelli e Lino Musella, in programma da stasera al teatro India, con un cast stimolante ed efficace di sette attori (gli stessi Mazzarelli e Musella, e Marco Foschi, Annibale Pavone, Laura Graziosi, Astrid Casali e Giulia Salvarani) alle prese con sedici personaggi. C'è un ragazzo di quindici anni che scompare in un teatro in disuso; c'è una sezione di prove per allestire, tra rivalità e gelosie, *Otello* di Shakespeare; e c'è un tentativo di demolizione a fini speculativi di un teatrino abbandonato. Si vuole riflettere sulla prassi e sul senso del teatro, sul ruolo del regista, sul tema dell'attore. Ma nel collasso della modernità qui s'annida anche uno squilibrio, una violenza che conosciamo e temiamo, e che incombe. Tra terrorismo e pornografia, il quotidiano corrente avanza come un fantasma, fra crisi e mercificazioni. (r.d.g.)

teatro India

lung. Vittorio Gassman, da stasera alle 21, tel. 06/684000311