

SCHEMA TECNICA - COLAPESCE

1. CASSA	Beyer Dynamics M 380	Asta base da tavolo	Compressore/Gate
2. CASSA	PZM	---	Compressore/Gate
3. RULLANTE	Revox 3500	Clamp nostra	Compressore/Gate
4. RULLANTE	Shure SM 57	Clamp nostra	Compressore/Gate
5. TOM	Sennheiser MD 421	Clamp nostra	Gate
6. TIMPANO	Sennheiser MD 421	Clamp nostra	Gate
7. HI HAT	AKG 451	Asta Telescopica	
8. OVER left	AKG 451	Asta Telescopica	
9. OVER right	AKG 451	Asta Telescopica	
10. CASSA elettronica	D.I. Radial	---	
11. RULLANTE elettronico	D.I. Radial	---	
12. PAD elettronico	D.I. Radial	---	
13. BASSO linea	D.I. Radial - Attiva	---	Compressore
14. BASSO mic	Sennheiser 609	NO Asta	Compressore
15. MOOG	D.I. Radial	---	Compressore
16. CPU 1 - left	D.I. Radial	---	
17. CPU 2 - right	D.I. Radial	---	
18. CPU 3 - left	D.I. Radial	---	
19. CPU 4 - right	D.I. Radial	---	
20. CPU 5 - left	D.I. Radial	---	
21. CPU 6 - right	D.I. Radial	---	
22. NORD electro left	D.I. Radial	---	Compressore
23. NORD electro right	D.I. Radial	---	Compressore
24. ACUSTICA	D.I. Radial - Attiva	---	Compressore
25. GTR 1 elettrica	Sennheiser 409	NO Asta	Compressore
26. GTR 2 elettrica	Sennheiser 409	NO Asta	Compressore
27. SAX	Sennheiser MD 421	Asta Telescopica	
27. VOX coro	Shure SM Beta 57	Asta Telescopica	Compressore
28. VOX lead	Audix OM7	Asta Telescopica	Compressore

SCHEDA TECNICA - COLAPESCE

Dotazione della Band: Una gran parte di microfoni e DI box

Si richiede il seguente materiale:

- Banco Midas Pro 2/Pro 3 (sala e palco)
- 4/5 microfoni spare (Sennheiser MD 421, Shure SM57, AKG 451, Shure Beta57)
- 8/9 aste telescopiche e 2 asta piccola e 4/6 DI Box attive (spare)
- 6/7 monitor (possibilmente tutti uguali) e un drum fill su 5 linee indipendenti
- Cavi e materiale da concordare sufficienti
- Impianto adeguato alla location con mixer di sala e mixer di palco
- 1 Tecnico responsabile impianto di sala, 1 Tecnico responsabile per il palco e un Tecnico responsabile luci