

Curriculum Vitae Avv. Francesca Orazi

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETÀ (art. 47 del DPR 445/2000)

La sottoscritta Francesca Orazi, nata a Roma (RM) il 24 febbraio 1972, residente ad Ancona (AN), Vicolo San Marco n. 8,

consapevole della responsabilità penale prevista, dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate

D I C H I A R A

Che quanto indicato nel seguente curriculum vitae corrisponde a verità:

Nome e cognome:	Francesca Orazi	
Domicilio Studio:	Via Matteotti n. 175	60121, Ancona
Telefono, fax, mobile:	071/2412771 – 071/204501	3478407225
Data e luogo di nascita:	24/02/1972	Roma
Stato civile:	nubile	
Sito:	www.francescaorazi.com	
e-mail	info@francescaorazi.com	

Titolo professionale e Istruzione:

2004: Iscrizione all'Albo degli Avvocati dell'Ordine di Ancona;
2001: Iscrizione all'Albo dei Patrocinatori legali dell'Ordine di Ancona;
1999: Laurea in Giurisprudenza presso l'Università degli Studi di Bologna;
1991/1992: Diploma di maturità scientifica presso il Liceo Scientifico "Luigi di Savoia" di Ancona.

Aree di attività:

Proprietà intellettuale, mezzi di comunicazione, privacy, diritto d'autore e legislazione dello spettacolo (cinema, musica, teatro).

- assistenza legale, giudiziale e stragiudiziale, sugli aspetti normativi e regolamentari di tali settori;
- assistenza nel deposito delle opere dell'ingegno in campo letterario, scientifico, musicale, fotografico e cinematografico (registro opere inedite, software, format, cinema, pubblico registro MBAC e nelle cinque sezioni SIAE);
- redazione di contratti relativi allo sfruttamento economico delle opere dell'ingegno;
- redazione e analisi di contratti di diritto d'autore e diritti connessi;
- redazione di contratti di scrittura artistica;
- redazione di contratti di produzione e coproduzione teatrale e cinematografica nazionale ed internazionale;
- redazione di contratti di registrazione e di edizione musicale;

- redazione contratti di edizione (per la stampa e per lo sfruttamento multimediale e on-line);
- assistenza nelle questioni legate alla previdenza ed assistenza nello spettacolo (ex Enpals);
- contratti di trasmissione via satellite, contratti di *instore radio*, *web radio*.

Appalti pubblici di lavori, forniture e servizi ai sensi del d.lgs 50/2016 e successive modifiche.

- Assistenza e consulenza nella redazione e controllo della documentazione legata alle fasi antecedenti e successive all'indizione della gara (redazione bando, capitolato, lettera di invito, comunicazioni, contratti);
- Assistenza e consulenza nello svolgimento delle procedure di gara (soluzione dei quesiti e redazione di pareri corredati da riferimenti normativi, prassi, giurisprudenza e dottrina);
- Assistenza e consulenza durante la fase di esecuzione del contratto (iscrizione e gestione delle riserve, varianti, ritardi, subentri, gestione pagamenti, contestazioni, collaudo);
- Predisposizione del regolamento per la fornitura di beni e servizi sotto soglia comunitaria.

Enti pubblici, organismi di diritto pubblico, società in house.

- Assistenza e consulenza legale stragiudiziale nella costituzione e nell'espletamento delle funzioni cui l'ente è preposto;
- Assistenza nelle procedure relative all'accesso e all'erogazione di finanziamenti;
- Predisposizione del modello organizzativo ex d.lgs. 231/2001 e successive modifiche;
- Assistenza e consulenza in materia di trasparenza (ex d.lgs. 33/2013), incompatibilità (ex d.lgs. 39/2013) e anticorruzione (predisposizione del Codice Etico/Piano Anticorruzione ai sensi della L. 190/2012 e del D.L. 90/2014 e successive modificazioni e integrazioni).

Diritto del lavoro.

- Consulenza ed assistenza nell'ambito dei diritti attinenti al rapporto di lavoro pubblico e privato (problematiche attinenti i processi di ristrutturazione e trasferimento di azienda e ai rapporti con gli enti assistenziali e previdenziali);
- Assistenza, stragiudiziale e giudiziale, nella gestione della fase di costituzione, svolgimento e risoluzione del rapporto di lavoro.

Docenza nell'ambito delle problematiche giuridiche, fiscali e previdenziali legate allo spettacolo (legge sul diritto d'autore, SIAE, ENPALS, rapporto di lavoro nello spettacolo).

Esperienze professionali

Dal 2007

dirige lo studio legale Avv. Francesca Orazi svolgendo attività di consulenza di importanti soggetti, pubblici e privati, operanti in ambito nazionale e internazionale.

Dal 2000 al 2007:

ha collaborato con lo Studio legale Associato Curzi – Conte – Crispiani, Via Menicucci n. 1 Ancona, svolgendo prevalentemente attività contenziosa nell'ambito del diritto amministrativo, civile e commerciale.

Formazione professionale:

2016

Corso di Formazione "Il nuovo Codice degli appalti e delle concessioni", organizzato da Federculture, presso la sede Agis di Roma;

Seminario "Il lavoro nello spettacolo alla luce delle novità del jobs act in tema di contratti a termine e collaborazioni", organizzato da Anica, Istituto giuridico dello spettacolo e dell'informazione, Agis, presso la sede Agis di Roma.

- 2013 Legal English Course, "Drafting and interpretation of International contracts" organizzato dalla Scuola Superiore dell'Avvocatura, presso Law School Executive Education, Madrid.
- 2012 Corso di perfezionamento in "Diritto e gestione della Proprietà Intellettuale, della Concorrenza e delle Comunicazioni", presso l'Università Luiss Guido Carli, Roma.
- 2011 Seminario "The American Common Law System & Comparative Civil Litigation" tenuto dalla Temple University Beasley School of Law di Philadelphia, presso l'Università La Sapienza di Roma.
- 2010 Master breve in "Diritto dello spettacolo", organizzato da Altalex Formazione, Roma.
- 2009 Incontro di studio "La protezione della proprietà intellettuale, strumento di tutela dell'impresa", organizzato dal Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Fabriano.
- 2008 Incontro di studio "Sviluppo recente del diritto d'autore negli Stati Uniti (giurisprudenza dopo il 2005)" organizzato dall'Università Luiss Guido Carli, Roma, relatore Jane C. Ginsburg della Columbia University School of Law.
- Corso "Diritto e legislazione dello spettacolo, dall'ingaggio al diritto d'autore", organizzato da UECA United European Culture Association, Milano.
- Incontro di studio "Problematiche giuridiche legate all'utilizzo di Internet. Tra presente e Futuro", organizzato dal Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Ancona.
- 2006 Master in "Diritto d'Autore" organizzato dalla 3 Former s.r.l., Milano.
- 2003 Corso di preparazione all'esame da avvocato presso il Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Ancona.

Ulteriori informazioni:

- 2013 Pubblicazioni: "Il diritto degli artisti e dei produttori all'equa remunerazione per la diffusione al pubblico di fonogrammi: due sentenze della Corte di Giustizia Europea a confronto" per la Rivista Diritto Mercato e Tecnologia (www.dimt.it).
- 2010 Svolge attività di docenza in "Disciplina giuridica, economica e organizzativa del lavoro artistico" nell'ambito del progetto "Sipario" di formazione di figure professionali nel settore dello spettacolo dal vivo/teatro musicale organizzato dalla Regione Marche.

Competenze tecniche:

Ottima conoscenza di Microsoft office e dei principali applicativi informatici.
 Conoscenza molto buona della lingua inglese scritta e parlata.

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi del DLgs 196/2003.

Ancona, li 13 luglio 2016

Francesca Orazi

