

LINK: <http://www.senzalinea.it/giornale/orphans-al-teatro-nuovo-dennis-kelly-ancora-perfetto/>

GIOVEDÌ , 8 MARZO 2018

Contatti

Collabora con noi

📶 f t p i s Cerca



di jo
shoes & bags
Winter
collection



Qui Napoli ▾

Storia & Curiosità ▾

Arte & Spettacolo ▾

Sport

Cucina ▾

Nerdangolo ▾

Beauty & Moda ▾

Ambiente ▾

LGBT ▾

Qui Firenze

BREAKING NEWS

5 serie tv che h

OROSCOPO

Oroscopo Filosofico dal 5 all'11
Marzo

🕒 3 giorni ago

NEWS IN PICTURES

ORPHANS AL TEATRO NUOVO; DENNIS KELLY ANCORA PERFETTO

👤 Giuseppe Improta 🕒 14 ore ago 📁 Teatro

Gli **Orphans** di **Dennis Kelly**, il quarantasettenne pluripremiato drammaturgo di **Barnet**, arrivano al **Teatro Nuovo** di Napoli, **mercoledì 7 marzo 2018 alle ore 21.00** (repliche fino a domenica 11), grazie a un progetto di **Monica Nappo**, prodotto da **Marche Teatro**, e diretto da **Tommasso Pitta**.

A dar vita in scena allo spettacolo, che si avvale della traduzione di **Gianmaria Cervo** e **Francesco Salerno**, saranno, oltre alla stessa Monica Nappo, **Paolo Mazzei** e **Lino Musella**.

Scritto nel 2009, *Orphans* è una storia nera dai ritmi serrati che mette a dura prova valori e principi morali.

Il testo mette al centro della trama una coppia inglese come tante, quella di Helen e Danny, il cui rapporto è messo fortemente in crisi da Liam, il fratello di lei, che una sera irrompe in casa loro completamente ricoperto di sangue e in evidente stato di shock.

TAG PIÙ USATI

Arte benessere Campania Cinema comicon comics
cosplay cosplayer curiosità Eventi evento
Fantasmi Film fumetti Gay Gemelli Insigne intervista
LGBT manga Mertens microsoft moda Musica
napoletano **Napoli** natale Nerdangolo
Oroscopo pc Pecora rosa playstation4 Ps4 Sagittario
salute **Senzalinea Senza**
Linea sony Star Comics **Storia** storia di napoli
Teatro Toro Weekend xboxone

Liam afferma di aver trovato sulla strada un ragazzo ferito che, dopo aver soccorso, sarebbe fuggito via. Il suo resoconto sull'accaduto si dimostra contraddittorio e reticente; così, sotto le insistenti domande della coppia, in un crescendo di ammissioni, la verità verrà paurosamente a galla, una verità che coinvolgerà piano piano, e in modo atroce, anche il riluttante Danny, che si è da sempre sentito escluso dal particolarissimo legame intessuto tra i due fratelli, rimasti fin da piccoli senza genitori.

E alla fine anche Helen, che ha sempre perdonato ogni cosa al fratello, sarà profondamente toccata dagli avvenimenti, dovendo necessariamente distaccarsi da lui per salvare il rapporto con il marito, che apparirà però irrimediabilmente compromesso.

“Orphans – scrive il regista in una nota – è eccezionale a più livelli. Potrebbe essere definito il *dramma della simbiosi*. La tragedia di tre personaggi che non possono fare a meno l'uno dell'altro al punto che, per salvare l'insalvabile, finiscono per distruggere ogni legame tra loro e quindi per autodistruggersi”.

Orphans fu scritto in tempi non ancora come gli attuali, quando il tema dei migranti e delle problematiche a loro legate non era quotidianamente in prima pagina, ma in Inghilterra la violenza nelle aree urbane era comunque una tematica presente.

La violenza e la natura della paura, in particolare la paura dell'altro che non conosciamo, quella paura che ci spinge a chiudere porte e finestre del nostro piccolo nucleo familiare, sono i temi centrali del testo di Kelly

La storia lambisce solamente il tema del razzismo, interrogandosi soprattutto sui valori che ogni essere umano possiede dentro di sé; ma i fatti quotidiani di questi nostri anni la ha resa quanto mai portatrice di nuove domande.



CONDIVIDI

Like 0

Tweet

G+

Submit

in Share

Pin it

- Tags
- BARNET
 - DENNIS KELLY
 - FRANCESCO SALERNO
 - GIANMARIA CERVO
 - LINO MUSELLA
 - MARCHE TEATRO
 - MONICA NAPPO
 - NAPOLI
 - ORPHANS
 - PAOLO MAZZARELLI
 - SENZA LINEA
 - TEATRO NUOVO
 - TOMMASO PITTA

BIOGRAFIA GIUSEPPE IMPROTA



«

Precedente

Intelligenza Artificiale: ZTE in prima linea col suo innovativo prodotto ZXV10 S100

Prossimo

»

Il fascino magnetico di Prettyrolla Cosplay

ARTICOLI SIMILI

- Vincenzo Mambella al Teatro Elicantropo con “Caprò”.

🕒 2 giorni ago
- Torna al Teatro Diana “Di che ti mand Picone” con Biagio Izzo

🕒 3 giorni ago
- Trionfo per Paolo Caiazzo al Teatro Augusteo

🕒 5 giorni ago