

## «Orphans»

Monica Nappo,  
e la drammaturgia  
inglese al Nuovo

Da un po' di anni Monica Nappo, l'attrice napoletana vincitrice in carriera di due Premi Ubu, si divide fra Inghilterra e Italia. Ha così uno speciale punto di vista sulla nuova, interessantissima, drammaturgia britannica, per cui nutre un'autentica passione sin dal 2001 quando interpretò «4:48 psychosis» di Sarah Kane.

Stavolta proporrà, da stasera fino a domenica al Nuovo, «Orphans» di Dennis Kelly, pluripremiato drammaturgo londinese. Al centro della trama c'è una coppia, Helen e Danny, il cui rapporto è messo in crisi da Liam, il fratello di lei, che una sera arriva nella loro casa sporco di sangue e sotto shock. Il

motivo? L'aver soccorso un giovane ferito. Una risposta, però, messa in crisi dalle successive domande che gli faranno ammettere, infine, un'altra sconvolgente verità. In scena anche Paolo Mazzarelli e Lino Musella. Regia di Tommaso Pitta. (s. de st.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

