

LINK: <https://www.teatrionline.com/2018/03/piccolo-eliseo-orphans-di-dennis-kelly/>

3.3 °C Firenze, IT lunedì 12 marzo 2018 Sign in / Join Home Events Link Amici Redazione



Teatrionline
IL PORTALE ITALIANO DELL'INFORMAZIONE TEATRALE



ABBONAMENTO STUDENTI 14-19 ANNI
7 SPETTACOLI TEATRALI + 1 CONCERTO = 40€

Home Prosa Opera Danza Musica Intervista Eventi Commedia Film/Cinema Festival/Rassegna

Amazon

Home > Articoli/Recensioni > Piccolo Eliseo, "Orphans" di Dennis Kelly

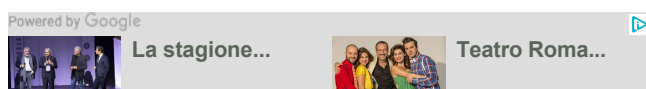
Articoli/Recensioni Prosa

Piccolo Eliseo, "Orphans" di Dennis Kelly

Un noir cupo e sofisticato in scena dal 14 al 29 marzo a Roma

By **Fabiana Raponi** - 12 marzo 2018

3 0



Condividi Teatrionline sui Social Network



Mi piace 1



Foto di Bobo Antic



"Un testo straziante: Liam, Helen e Danny non hanno scelta; sono la causa della propria rovina, colpevoli e incolpevoli allo stesso tempo": è così che il regista **Tommaso Pitta** definisce **Orphans** di **Dennis Kelly**, spettacolo prodotto da Marche Teatro che arriva dopo il successo di una tournée nazionale anche al **Piccolo Eliseo si Roma** dove resterà in scena dal **14 al 29 marzo**.

Il testo di Kelly, drammaturgo britannico di spicco della scena internazionale che si divide brillantemente fra teatro, cinema e televisione, è del 2009 ed è un noir sofisticato e stratificato, dalle atmosfere cupe e angoscianti che non risparmia colpi di scena e rimandi, costruito su meccaniche intrinsecamente teatrali e tradotto dal duo composto da **Gianmaria Cervo** e **Francesco Salerno**.

Cuore del progetto è l'attrice **Monica Nappo**, in scena insieme a **Paolo Mazzarelli** e **Lino Musella**: tre attori che riescono a dare spettacolo in un testo costruito sulle atmosfere in un crescendo di pathos senza lieto fine.

CERCA TEATRI

Scegli un Teatro...

Cerca in Teatrionline

Adv



AMAZON SHOP



ARTICOLI/RECENSIONI



Articoli/Recensioni

Piccolo Eliseo, "Orphans" di Dennis Kelly

Fabiana Raponi - 12 marzo 2018

0

La quotidianità di una coppia come un'altra, Helen, interpretata da Monica Nappo e Danny, suo marito interpretato da Paolo Mazzarelli, viene immediatamente turbata da un elemento perturbatore esterno, ma non troppo: è Liam, interpretato da Lino Musella, fratello di Helen, a irrompere in casa ricoperto di sangue e con un racconto molto poco convincente di quello che gli è accaduto che scatena le basi di un thriller che continua a crescere di tensione attimo dopo attimo.

"Orphans è eccezionale a più livelli. Potrebbe essere definito il dramma della simbiosi – spiega il regista – La tragedia di tre personaggi che non possono fare a meno l'uno dell'altro al punto che, per salvare l'insalvabile, finiscono per distruggere ogni legame tra loro e quindi per autodistruggersi".

Un testo cupo scritto dall'autore allora quarantenne che a distanza di anni continua a mostrare la distruzione di una famiglia senza nascondere con tocco cinico come nessuno riesca a salvarsi: tutta da vedere l'edizione italiana che approda al Piccolo Eliseo dopo l'assegnazione del **Premio Nazionale Franco Enriquez 2017** nella categoria Teatro Contemporaneo che ha premiato il **trio di interpreti** e si è aggiudicato anche i premi nella categoria **Miglior Produzione** ottenendo ottimi riscontri anche al Fringe di Edimburgo. Luci di Mauro Marasà, scene e costumi di Barbara Bessi, dal martedì al sabato alle **ore 20.00, la domenica alle ore 17.00**, Biglietteria tel. 06.83510216, Biglietteria on-line www.teatroeliseo.com e www.vivaticket.it, Prezzo 20 €.

Powered by Google



La stagione...



Teatro Roma...



Previous article

"Uno zio Vanja" di Anton Čechov



Fabiana Raponi

RELATED ARTICLES

MORE FROM AUTHOR



"Uno zio Vanja" di Anton Čechov



Friendzone



L'altro da sé allo specchio



Ballet British Columbia



Il rosso della follia



Madri dell'ingiustizia e del coraggio

"Un testo straziante: Liam, Helen e Danny non hanno scelta; sono la causa della propria rovina, colpevoli e incolpevoli allo stesso tempo": è così...



"Uno zio Vanja" di Anton Čechov

11 marzo 2018

Andato in scena il 10 e 11 marzo 2018 al Teatro Era di Pontedera (PI)



L'altro da sé allo specchio

11 marzo 2018

Sonia Bergamasco dirige e interpreta un romanzo sulla formazione dell'identità



Il rosso della follia

11 marzo 2018

Il "rosso-Lavia" tinge il Carignano di Torino



Ballet British Columbia

10 marzo 2018

Andato in scena il 6 e 7 marzo 2018 al Sadler Wells, Londra

INTERVISTE



Intervista a Luigi Morra, autore e regista di "TVATT"

Paolo Verlengia - 9 marzo 2018

Abbiamo incontrato Luigi Morra, autore e regista di "TVATT", lo spettacolo con cui è in procinto di intraprendere una tournée internazionale che lo porterà...



Intervista a Lorenzo Baglioni, attore e comico toscano che ha portato...

3 marzo 2018

Intervista a cura di Alessandra Manenti

FILM/CINEMA

