

LINK: <http://www.anconatoday.it/eventi/scende-giu-per-toledo-ancona-20-gennaio-2016.html>

ANCONATODAY

Sezioni

Eventi

Segnala Evento



ACCEDI

← Tutti gli eventi



TEATRI

Arturo Cirillo ad Ancona con lo show per adulti "Scende giù per Toledo"



Teatro Sperimentale

Dal 20/01/2016 Al 20/01/2016 Ore 20.45

Biglietto intero €12 / biglietto ridotto €10

<http://www.marcheteatro.it>



Redazione
venerdì scorso, 12:46

15

Condivisori



Mercoledì 20 gennaio alle ore 20.45 al Teatro Sperimentale di Ancona, all'interno della programmazione di SCENA CONTEMPORANEA 2015 16 curata da MARCHE TEATRO arriva **Arturo Cirillo con lo spettacolo Scende giù per Toledo di Giuseppe Patroni Griffi.**

Lo spettacolo prodotto da MARCHE TEATRO in collaborazione con Tieffe Teatro di Milano, arriva in prima regionale ad Ancona dopo tante date e successo di pubblico e critica in tutta Italia. Arturo Cirillo è protagonista e regista di questo testo cult della letteratura napoletana. Hanno lavorato: alle scene Dario Gessati, per i costumi Gianluca Falaschi, le musiche originali sono di Francesco De Melis, le luci di Mauro Marasà, regista assistente è Roberto Capasso.

Scende giù per Toledo è una travolgente invenzione letterarie, scritta da Giuseppe Patroni Griffi nel 1975, la storia di un travestito napoletano, emblema della stravaganza e fragilità di una città e dei suoi mutanti abitanti. In una scrittura che Natalia Ginzburg ha definito dello stile della "natura dell'acqua, uno stile nuotato che consente di spendersi nei confronti di un personaggio, ora con ironia e ora con pietà, spostandosi a nuoto e leggermente tra l'uno e l'altro". Tra straniamento ed immedesimazione si disegna la figura di Rosalinda Sprint, "una figura maldestramente ritagliata nella carta, le forbici si sono mangiate parte del bordo intorno, n'è scappata fuori una silhouette in scala ridotta" come dice l'autore. Una scrittura quella di Patroni Griffi tutta musicale, fisica, continuamente mobile tra la prima e la terza persona. Un flusso di parole che diventano carne, e spesso danza. Un tango disperato, un folleggiare sul baratro, un urlare per non morire. Sorella immaginaria, e precorritrice della Jennifer di Ruccello e di molti personaggi di Moscato, la Sprint attraversa gli umori, i suoni della città di Napoli, qui più che mai diventata luogo metafisico, invenzione di un posto che non c'è.

Dalle note di regia di Arturo Cirillo - "Scende giù per Toledo" è un romanzo breve, lo lessi per la prima volta molti anni fa, come un piccolo cult della letteratura napoletana, e da allora è rimasto nella mia memoria. Rosalinda Sprint è in fondo una pura, Patroni Griffi usa per lei parole come tenerezza, gracilità, assenza di volgarità, senso di smarrimento, oltre che a farla continuamente avvicinare alla morte, fino all'onirico finale dove forse muore realmente. Ora dovrei dire cosa mi ha spinto a forzare la natura di un testo nato per essere letto, così da poterlo portare sulla scena. O meglio cosa mi ha spinto a farlo senza riscrivere nulla. Direi che la scrittura che usa Patroni Griffi in questo libro sia di tipo sperimentale, tutta musicale, in cui si usa pochissimo il napoletano come terminologia ma molto come sonorità. L'autore decide

napoletano come terminologia ma molto come sonorità. L'autore decide di rompere continuamente le regole, descrivendo in terza persona e poi spostandosi sulla prima, immettendo di colpo un parlato diretto, avvolte anche senza l'uso del virgolettato. Eliminando totalmente in alcuni passaggi la punteggiatura, come se fosse un unico flusso di parole. È questo flusso che mi ha fatto pensare ad un lingua teatrale, oltre che a darmi la suggestione di un monologo interiore. Io la metto in una stanza fatta di isole, il letto non a caso tondo, il tappeto ovale, lo specchio tondo anch'esso, qualche paravento, dei vestiti sparsi. La stanza in cui alla fine l'autore ci fa ritrovare la sua fragile eroina, dandoci l'impressione che lì ci starà per sempre, perché è un'invenzione e come tale fuori dal tempo del nascere e del morire. Un'invenzione tra l'altro per cui ci sono voluti molti anni per scriverla, come ricorda nella dedica iniziale ai suoi molteplici cani avuti in gioventù. La forma del monologo nasce quindi dal non voler drammatizzare il testo, essendo costretti ad inventare delle vere scene teatrali con altri personaggi, ma al contrario facendo in modo che gli altri nascano da dentro, tra sé e sé, nel tempo sospeso del sogno e del rimembrare -.

Lo spettacolo è consigliato ad un pubblico adulto.

BIGLIETTI: Biglietto intero €12 / biglietto ridotto €10 - ridotto età: under 30 over 65, MarcheTeatrocard, Operacard. Vendita on line su www.getticket.it, biglietteria Teatro delle Muse 071 52525

INFO: biglietteria@teatrodellemuse.org, per i gruppi 071 20784222
info@marcheteatro.it, www.marcheteatro.it.

Persone: **Arturo Cirillo** Argomenti: **eventi** **teatri**

f Condividi

Twitter Tweet



Commenti

Aggiorna discussione

Registrati o Accedi per lasciare il tuo commento

Eventi Popolari



TEATRO
Pierfrancesco Favino
protagonista alle Muse di
"Servo per due"



CONCERTI
Concerti, Il Volo e la Form
venerdì 8 gennaio al
Palarossini



DISCOTECHE
Serata Total white al Noir
con Le Strulle: entra gratis
chi veste di bianco



MOSTRE
"Ostinato e contrario":
mostra fotografica e
dibattiti sugli ultimi della
Terra con Pierfrancesco
Curzi

ANCONATODAY

Presentazione

Registrati

Privacy

Invia Contenuti

Help

Condizioni Generali

La tua pubblicità su AnconaToday

CANALI

Cronaca

Sport

Politica

Economia e Lavoro

Smart City

Cosa fare in città

Zone

Segnalazioni

ALTRI SITI



RiminiToday

PerugiaToday

CesenaToday

IlPescara

ChietiToday

APPS & SOCIAL



citynews

Chi siamo · Press · Contatti

© Copyright 2016-2016 - Ancona today supplemento al giornale quotidiano "L'Espresso" - Reg. Tribunale di Roma n. 522/2010 P. IVA 10755061000