

TEATRO DI CASALMAGGIORE AVVIO DI STAGIONE CON «SCENDE GIÙ PER TOLEDO» DI PATRONI GRIFFI

Arturo Cirillo «femminiello» napoletano

Valeria Ottolenghi

■ «Scende giù per Toledo» di Giuseppe Patroni Griffi apre domani la stagione del Teatro Comunale di Casalmaggiore, come sempre direttore artistico Giuseppe Romanetti - tra le più interessanti del territorio, a pochi chilometri da Parma, appena oltre il Po. Il primo spettacolo, «storia di un travestito napoletano, emblema della stravaganza e fragilità di una città e dei suoi mutanti abitanti», ha la

firma, per la messa in scena, di Arturo Cirillo, tra i registi più rigorosi e inventivi del teatro italiano oggi, che qui è anche unico protagonista nel ruolo di Rosalinda Sprint, in un continuo slittare tra immedesimazione e straniamento.

Segue, il 12 novembre, in prima nazionale, «My Fair Lady» con la Compagnia Corrado Abbati, una conoscenza cara alla nostra città: perché, come abitudine, a Casalmaggiore si alternano, s'intreccia-

no, spettacoli di teatro, di danza e concerti in un cartellone variegato dove trova spazio anche il musical. E, ancora a novembre, sono in calendario, il 15, fuori abbonamento, «Un pianoforte per tre», concerto pianistico con Pavel Kolesnikov, Georgy Tchaidze e Samson Tsoy, e, il 21, «Drag Penny Opera», liberamente ispirato a «The Beggar's Opera» di John Gay, una sorta di feroce, ilare cabaret con al centro la figura del bandito Macheath e le donne del-

spettacoli dei primi vent'anni del Melbourne International Arts Festival. Ma al Teatro Comunale di Casalmaggiore si potranno incontrare ancora lo spettacolo israeliano «Avanim», la straordinaria compagnia degli Anagoor con «Virgilio brucia», l'ottimo Ascanio Celestini con «Laika», gli eccellenti Sacchi di Sabbia, e così via. Tra gli eventi di danza la Compagnia Zappalà e Artemis. Tra i testi d'autore «L'insonne» di Agota Kristof con il CRT di Milano, e, più di tradizione, «Il Bugiardo» goldoniano per la regia del grande Valerio Binasco. Davvero tanti gli spettacoli da non perdere! www.teatrocasalmaggiore.it, teatro@comune.casalmaggiore.cr.it, tel: 0375/284496. ♦



Domani sera «Scende giù per Toledo»

la sua vita. Ultimi spettacoli del 2015 l'importante appuntamento con i Teatri Uniti e gli atti unici di Eduardo De Filippo «Dolore sotto chiave» e «Pericolosamente», regia di Francesco Saponaro (5 dicembre), e, ancora fuori abbonamento, «I quattro dell'Ave Maria» con un Po di Jazz (12 dicembre), che, «appuntamento fisso di questo teatro, quest'anno va a declinarsi in un concerto seducente per la qualità degli artisti, e prelibato come una sfiziosa ricetta».

Scorrendo quindi più velocemente i titoli per il 2016, ancora dieci gli appuntamenti, s'inizia con il gioco tra vero e finto di «MM&M, Movies, Monstrosities» di/ con Renato Cuocolo e Roberta Bosetti, inserito tra i dieci migliori

