

## TEATRO

a cura di Elisabetta Dente

### — Milano

Al Teatro Litta, dal 16 al 5 luglio, *Confidenze troppo intime* di Jérôme Tonnerre, regia di Antonio Syxty (teatrolitta.it); Licia Maglietta è allo Spazio Nohma il 18 e 19 in *Il mio Teatro Nudo* (nohma.it); *Cats e altri gatti pratici.. dei Navigli!* è al Teatro Oscar dal 17 al 22 (pacta.org); al Teatro Elfo Puccini, il 21, consegna del Premio Hystrio 2014 (hystrio.it).

### — Napoli

«Napoli Teatro Festival»: il 15 e 16, al Teatro Sannazaro, *Scende giù per Toledo* di Giuseppe Patroni Griffi, interpretato e diretto da Arturo Cirillo; il 17 e 18, al Teatro Mercadante, *Good People* di David Lindsay-Abaire, diretto da Roberto Andò; il 19 e 20, al Teatro San Ferdinando, *Dolore sotto chiave* di Eduardo de Filippo, regia di Francesco Saponaro (napoliteatrefestival.it).

### — Racconigi (Cn)

«La Fabbrica delle Idee»: presso l'ex Ospedale

Psichiatrico, il 16, Zelda. *Vita e morte di Zelda Fitzgerald* di Giorgia Cerruti e Davide Giglio che ne firma la regia; il 20, *Il Purgatorio* diretto da Aldo Pasquero (progettocantoregi.it).

### — Torino

Il «Festival delle Colline Torinesi» prosegue in varie sedi con la Compagnia Maniaci d'amore in *Morsi a vuoto* il 18 e 19, Anagoor in *Virgilio brucia* e Romeo Castellucci/Societas Raffaello Sanzio in *Giudizio, possibilità, essere* il 21 e 22 (festivaldellecolline.it).

