

LINK: <http://www.lastampa.it/2014/12/17/spettacoli/milano-in-scena/vita-di-un-femminiello-chiamato-rosalinda-kQQZWfWAL6ZBvBSNC5kJ/pagina.html>

LA STAMPA MILANO IN SCENA

Natale vuol dire
Schiaccianoci
(ma non è quello di Nureyev)Vita di un femminiello
chiamato RosalindaBarista, un ultimo caffè
quant'è bella Milano
a notte fondaIronico e surreale: l'universo
femminile di Stefano BenniStromae, il fenomeno dandy
infiamma il ForumSEGUICI SU    Cerca...

Vita di un femminiello chiamato Rosalinda

All'Elfo l'adattamento del romanzo di Giuseppe Patroni Griffi



Arturo Cirillo, protagonista unico e regista di «Scende giù per Toledo» ambientato a Napoli

 Consiglia 0  Tweet 0  +1 0  

ADRIANA MARMIROLI

17/12/2014

Giuseppe Patroni Griffi ha raccontato a più riprese il mondo del travestitismo, quando era tema scandaloso, arduo e scottante: nel 1972 il dramma teatrale «Persone naturali e strafottenti», quasi un lustro fa fu interpretato da Vladimir Luxuria per la regia di Andrée Ruth Shammah, e un paio d'anni dopo nel romanzo breve «Scende giù per Toledo» che oggi porta in scena Arturo Cirillo, protagonista unico e regista, apprezzato interprete a più riprese premiato per le sue rivisitazioni del teatro napoletano (*al Teatro Elfo Puccini, corso Buenos Aires 33, fino al 21 dicembre, 30.50 euro*).

Sono fratelli/sorelle di sangue le due protagoniste, la Mariacallas di «Persone» e la Rosalinda Sprint di «Toledo», infelici, tristi e solitarie creature, scarnificate nei sentimenti ma non prive di sogni e speranze, figlie di quei Quartieri Spagnoli mitici e spariti, crocevia della stessa umanità varia e dolente che è stata di ispirazione per Eduardo De Filippo.

Prostituta per necessità e un po' per "vocazione", Rosalinda è un'ottimista alla ricerca dell'amore: in genere mascalzoni che di lei si approfittano, finché non trova quello che potrebbe essere l'uomo giusto. Un personaggio a cui Cirillo dà corpo con la stessa ironia e la tenerezza che Patroni Griffi aveva messo nello scriverne la storia.

Sono travestiti ma con ben altra fisicità e gusto dell'eccesso anche le ragazze di «Piumate! Utopia drag in forma di rivista» (*Teatro Ringhiera, via Boifava 17, 22 e 23 dicembre, 15 euro*), spettacolo messo in scena dalle Nina's Drag Queen con la partecipazione delle allieve del corso di «Pane e piume» che raccontano di come una compagnia di drag che sta allestendo il musical «Birds!» accetti senza pregiudizi due attori transfughi delle fiction.

TI POTREBBERO INTERESSARE ANCHE

05/09/2013
Colombia, boss diventa
donna per evitare 60 anni di
carcere05/05/2013
Addio a Rossella Falk signora
del teatro11/04/2014
Riccardo III, secondo Ranieri27/07/2013
Pubblicati in rete i redditi dei
ministri Patroni Griffi e
Cancellieri "Paperoni"04/02/2014
Gullotta: "Si alza il sipario ma
il pubblico resta seduto in sala"

I PIÙ LETTI DEL GIORNO



LA STAMPA SHOP





18/12/2014
È morta Virna Lisi, l'attrice che
sapeva dire no
FULVIA CAPRARA



Nelson Mandela



SHOP

Fai di LaStampa la tua homepage

P.I.00486620016

Copyright 2014

Per la pubblicità

Scrivi alla redazione

Gerenza

Dati societari

Stabilimento

Sede