

MUSICA

Cisi al sassofono
rende omaggio
a John Coltrane

SEMBRA un luogo comune, ma non è così: a quarantasette anni dalla sua morte — era il 17 luglio del 1967 — John Coltrane è ancora vivo e vegeto, tanto geniale e in anticipo erano le sue idee sonore, troppo avanti la sua idea di musica. Non a caso, il sassofonista americano sarà al centro del concerto di questa sera all'Auditorium Valvassori Peroni con la Monday Orchestra, la Big Band diretta da Luca Missiti, in azione assieme a un grande del sax italiano, ovvero Emanuele Cisi. Assieme, per il



progetto "Area M", rivedranno proprio parte dell'immenso repertorio di Coltrane cercando anche di far capire alle generazioni più giovani chi era l'uomo di *A Love Supreme* e *Blue Train*. Più che un semplice concerto, una lezione di jazz da ascoltare a orecchie spalancate e ben attente. (a. m.)

Auditorium Valvassori Peroni via Valvassori Peroni 56, ore 21, biglietti 5-10 euro, info: 0188465095

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Lo spettacolo

Tratto da un romanzo di Patroni Griffi, "Scende giù per Toledo" è un monologo su un travestito che insegue invano l'amore



DOVE E QUANDO

Elfo Puccini, corso Buenos Aires 33, da stasera (ore 21) al 21 dicembre. Biglietti 30,50/16 euro. Tel. 0200660606. Nella foto il regista e interprete di "Scende giù per Toledo" Arturo Cirillo

Cirillo e la vita di un femminiello

LA LINGUA

"Mi ha molto affascinato, è quasi pomografica ma sempre poetica e musicale"

SARA CHIAPPORI

MA QUANTO è bella e triste Rosalinda Sprint con il suo carico di ferite e illusioni infrante, di tacchi a spillo e riccioli ossigenati con la camomilla Schulz mentre *Scende giù per Toledo*? A portarla in teatro "rubandola" alle pagine del romanzo di Giuseppe Patroni Griffi è Arturo Cirillo, che ne ha fatto un monologo di cui è regista e interprete indossando gli sgargianti panni del travestito Rosalinda, prostituta suo malgrado, ma terribilmente sentimentale mentre insegue un amore che non verrà sognando le bianche scogliere di Dover (da stasera all'Elfo).

«Un libro misterioso, questo di Patroni Griffi: appare e scompare, ma resta un cult, soprattutto per la cultura napoletana — spiega Cirillo

— Uscì nel 1975 per Garzanti, che lo ripubblicò anni dopo, poi andò fuori catalogo fino alla nuova edizione di Dalai, già introvabile. Insomma, uno strano oggetto, che all'epoca fece scandalo perché metteva al centro la figura di un travestito. Anche in *La pella* di Curzio Malaparte ci sono femminielli, ma non sono protagonisti. Di *Scende giù per Toledo* mi ha affascinato soprattutto la lingua, a tratti così esplicita da essere quasi pornografica, ma sempre fortemente poetica, dove l'elemento napoletano non è il dialetto ma la musicalità della sintassi. Mi è subito parsa una lingua perfetta per il teatro».

Da qui l'idea di farne una riduzione, sfrendando di parecchio i personaggi dello stravagante e dolente mondo di Rosalinda — le amiche Marlene Dietrich e Viacolvento, Maria Calas e Sayonara, gli uomini sempre mascalzoni e brutali — per trasformare il tutto in un flusso in-

teriore. «La scrittura di Patroni Griffi di quel periodo si rapporta con le avanguardie, ci sono echi dell'*Ulisse* di Joyce, ma anche il Raffaele La Capria di *Ferito a morte*. Ha una struttura lessicale complessa e sfuggente, spesso senza punteggiatura e con continui salti dalla prima alla terza persona». Senza forzature, la storia di Rosalinda Sprint diventa dunque uno *stream of consciousness* calato in una stanza da *entre-neuse* dei Quartieri Spagnoli tra un paravento e un letto rotondo, «metafora di una Napoli inafferrabile, ambigua. Come lo è l'androgina Rosalinda, che si muove con la sua identità fluttuante». A cui Cirillo arriva dopo aver attraversato il teatro di Annibale Ruccello, interpretando qualche anno fa il travestito protagonista delle *Cinquerose* di Jennifer, ma anche Tennessee Williams (*Zoo di vetro* e *La gatta sul tetto che scotta*), che debutterà in gennaio con Vittoria Puccini e Vinicio Marchionni alla Pergola di Firenze).

«I personaggi di Ruccello e le figure femminili di Williams vivono in stretto rapporto con l'immaginario come consolazione da una realtà che tradisce ogni promessa di felicità». È così anche per Rosalinda che però, contrariamente alla Jennifer di Ruccello molto più nera, «mantiene una sua tenerezza. Resta pura nell'inferno sessuale metropolitano che attraversa e continua a sognare nella sua disperata e ossessiva ricerca d'amore. Le illusioni sono il rifugio dall'oscenità del mondo».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

MUSEI

CENACOLO VINCIANO

S. Maria delle Grazie, 8.15-18.45, chiuso lunedì, prenotaz. 0292800360 - cenacolovinciano.net, 8 euro, gratis europei under 18 e over 65.

PINACOTECA DI BRERA

Via Brera 28, 02.92800361, ore 8.30-19.15 chiuso lunedì, 10-7 euro.

GALLERIE D'ITALIA-

Piazza della Scala, 800.167.619, ore 9.30-19.30, gio 9.30-22.30, chiuso lunedì, ingresso gratuito.

CASTELLO SFORZESCO

Piazza Castello, 02.88463703, mar-dom 9-17.30, ingresso 5-3 euro.

GAM

via Palestro 16, 02.88445947, mar-dom 9-13/14-17.30, ingresso 5-3 euro.

MUSEO POLDI PEZZOLI

Via Manzoni 12, 02.794889, ore 10-18, ingresso 9-6 euro, chiuso martedì.

MUSEO BAGATTI

VALSECCHI

Via Gesù 5/via Santo Spirito 10, 02.76006132, mar-dom 13-17.45, chiuso lunedì, 9-6 euro (mercoledì 6 euro).

CASA DEL MANZONI

Via G. Morone 1, 02.86460403, mar-ven 9-12/14-16, ingresso libero.

AMBROSIANA

Piazza Pio XI 2, 02.80692215, mar-dom 9-19, chiuso lunedì, 20-15 euro.

MOSTRE

PALAZZO REALE

- **Marc Chagall**. Fino al 1 febbraio, 10-6 euro, info 0254911

- **Segantini**. Fino al 18 gennaio, 12-10 euro, famiglia 6 (un adulto e un under 14), info 02.92800375

- **Van Gogh**. L'uomo e la terra. Fino all'8 marzo, 12-6 euro, info 02.54913. Piazza Duomo 12, ore 9.30-19.30, lun 14.30-19.30, gio e sab 9.30-22.30

TRIENNALE

- Design Museum. Il design italiano oltre le crisi, fino al 22 febbraio, 8 euro

- **Ugo La Pietra**, fino al 15 febbraio, 8-6,50-5,50 euro

- **Africa**. Big Change Big Chance, fino al 28 dicembre, 8-6,50-5,50 euro Viale Alemagna 6, tel. 02.724341, mar-dom 10.30-20.30, gio 10.30-23, biglietto unico per tutte le mostre 10 euro.

ALBERTO GIACOMETTI

Gam, via Palestro 14, fino al 1 febbraio, 9.30-19.30, lun 14.30-19.30, gio 9.30-22.30, 12-10 euro, mostra più museo 14-11 euro, 02.54916

LE DAME DEI POLLAIUOLO

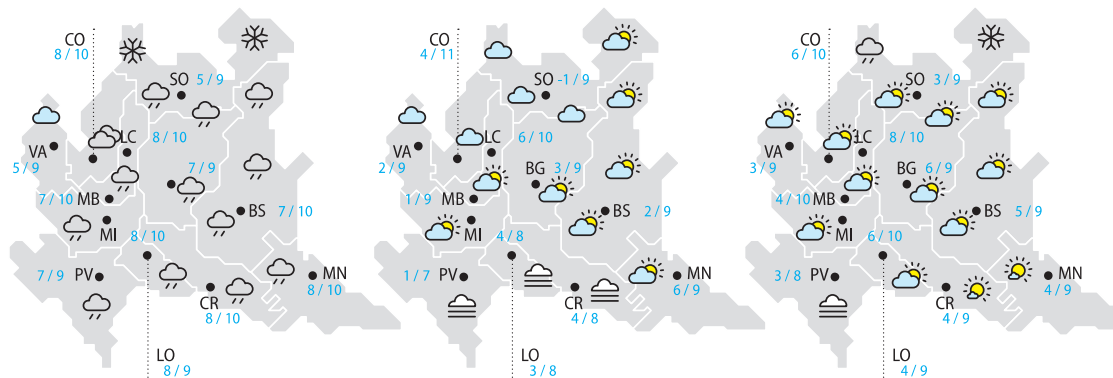
Una bottega fiorentina del Rinascimento. Museo Poldi Pezzoli, via Manzoni 12, 02.794889, fino al 16 febbraio, mer-lun 10-18, 10 euro

OMAGGIO A ARICO'

Accademia di Brera, via Brera 28, lun-ven 9-18.30, sab 9-14, fino al 13 febbraio

Il tempo in Lombardia

LE TEMPERATURE MASSIME E MINIME - UV A



OGGI

Ancora cieli molto nuvolosi o coperti con piogge diffuse in mattinata, ma che dal pomeriggio tenderanno ad esaurirsi a partire da Ovest. Nevicate in montagna a partire da 1400/1500 metri. Tra sera e notte cessazione dei fenomeni con prime schiarite a partire da Alpi e Varesotto.

UV 1

DOMANI

L'alta pressione rimonta gradualmente, anche se lievemente disturbata da una perturbazione in transito oltrealpe. Avvio di giornata soleggiata salvo nebbie sulle pianure, specie occidentali. Dal pomeriggio nubi in aumento con deboli fenomeni sulle Alpi confiniali, nevosi da 1300m.

UV 2

DOPODOMANI

Correnti nordoccidentali insistono sulla Lombardia pilotando un fronte addossato alle Alpi Retiche, dove fino al pomeriggio ci saranno locali precipitazioni, nevose dai 1500m ma in rialzo. Altre volte bel tempo prevalente, nebbie lungo il Po. Temperature in rialzo, specie sui monti.

UV 2

LEGENDA INDICE UV 0-2 Basso 3-5 Moderato 6-7 Alto 8-10 Molto alto >11 Estremo

BBmeteo

QUALITÀ DELL'ARIA

	Dati in mcg/m ³		
	SO ₂	PM ₁₀	NO ₂
Soglia allarme	125	50	200
Piazzale Abbiategrasso	NP	NP	61
Viale Liguria	NP	NP	82
Viale Marche	NP	NP	90
Parco Lambro	NP	NP	85
V. Senato	NP	77	76
Verziere	NP	75	87
P.le Zavattari	NP	66	89
Soglia allarme	125	50	200
Piazzale Abbiategrasso	NP	NP	NP
Viale Liguria	2.0	NP	NP
Viale Marche	1.6	NP	3.4
Parco Lambro	NP	11	NP
V. Senato	NP	7	4.5
Verziere	1.8	NP	4.4
P.le Zavattari	NP	12	NP

FONTE: ARPA

12 - 22 DICEMBRE 2014
Aperto dalle 10.00 alle 22.30
INGRESSO GRATUITO

Kali
Prima Edizione

il Salone del Benessere e delle Idee Regalo
fieramilanocity

L'UNICA FIERA DI NATALE NEL CUORE DI MILANO

Organizzato da:
ARTIGIANATO ED EVENTI

La nostra Gazzetta
Haiuà l'azeta
www.lanostragazzetta.it

Rimanì aggiornato sul nostro sito:
www.kalisalone.it

FIERA MILANO