

Spettacoli

ANCONA

CULTURA / SOCIETÀ

A SENIGALLIA IL PRIMO LIBRO DEL DORICO TONNARELLI

— SENIGALLIA —

ALLA LIBRERIA Iobook oggi (ore 18.30) presentazione del libro 'Fiori rosso sangue' di Armando Tonnarelli. Il romanzo inizia nell'aprile del 1944: Ancona subisce un devastante bombardamento e tra le migliaia di vittime civili un'intera famiglia viene distrutta. Unico superstite è Antonio, ex tenente dell'Esercito Italiano in Jugoslavia, ora profugo dal fronte e fervente antifascista. Tonnarelli, nato ad Ancona, ha scritto diverse commedie per il teatro. 'Fiori rosso sangue' è il suo primo libro.

Napoletano e travestito, una storia audace

La sfida di Cirillo: il testo di Patroni Griffi su Rosalinda Sprint. La genesi alle Muse

CHE SI FA OGGI

■ **MUSICA** Ad Ancona al Forte Altavilla di Pietralacroce party di fine anno scolastico con gli studenti degli istituti superiori di Ancona, Falconara, Osimo e Senigallia coi dj Sago, Gianluvee, Giorgetz, Moro, Fedel, Gabba, Puje, Disa, Mala e Mach (voice Piper e Kovac).

■ **CONCERTI LIVE** Ad Ancona al ristorante il Forte dei Pirati di Posatora in serata musica con i Kurnalcool.

■ **FESTE** Ad Ancona al parcheggio degli Archi (ore 16) per i cento anni della Settimana Rossa corteo accompagnato dalla (A) Band di Modena e dalla Fanfara libertaria Fratelli Ciliegia di Rimini.

A seguire concerto di Alessio Lega. In serata allo spazio autogestito La Cupa di Posatora esibizione di Les Mistons con Tiziana Lo Conte (cyberpunk e noise da Roma).

■ **SAGRE** Ad Ancona al campo sportivo del Pinocchio "Pinocchio in Festa": musica e balli con i Moulin Rouge, stand gastronomici e giochi per i bambini.

● **A VACCARILE** PER L'OSTRA (ore 21) per la Sagra del coniglio in porchetta spettacolo di cabaret e magia di Alberto Alivernini; dalle ore 19.30 lisico e balli di gruppo con Marcello & Francesca.

■ **LIBRI** Ad Ancona al Teatro delle Muse (ore 18.30) Giancarlo Trapanese presenta "I giorni prima dell'alba" di Andrea Edoardo Visone (Edizioni Italic Pequod).

● **A LORETO** alla libreria Gulliver all' Ipersimply (ore 18) presentazione di "Le ballate dispari" di Massimo Angiolani in forma di spettacolo, con letture recitate e musiche di sottofondo.



IL VIA DA NAPOLI Arturo Cirillo alle Muse durante la preparazione e presentazione di 'Scende giù per Toledo' tratto da un lavoro di Giuseppe Patroni Griffi. Il debutto in Campania (foto Antic)

— ANCONA —
NASCE ad Ancona lo spettacolo 'Scende giù per Toledo' di Giuseppe Patroni Griffi, che debutterà in prima mondiale il 15 e 16 giugno al prestigioso Festival Napoli Teatro Italia. Protagonista e regista di questo testo cult della letteratura napoletana è Arturo Cirillo, che in questi giorni è in prova nella sala Melpomene del Teatro delle Muse. Si tratta di una coproduzione di Marche Teatro, Fondazione Campania dei Festival e Napoli Teatro Festival Italia. Con Cirillo, unico interprete, hanno lavorato Dario Gessati (scene), Gianluca Falaschi (costumi), Francesco De Melis (musiche originali), Mauro Marasà (luci) e Roberto Capasso (regista assistente). Cirillo confessa di essere 'parecchio affezionato ad Ancona', per le sue varie collaborazioni con l'ex Stabile delle Marche. In città bisognerà aspettare il 2015 per vedere la sua nuova fatica, che si annuncia 'scandalosa'. La storia del travestito napoletano Rosalinda Sprint non è di quelle che lascia indifferenti. «Parlare di travestitismo a Napoli nel 1975 non era facile» dice l'attore e regista partenopeo. «Era tutto tranne che ovvio. Lo stesso si può dire per autori come Ruccello nel 1985, quando il travestito era una figura centrale, perché in questa figura mutante essi vi leggevano un'anima fortemente legata a Napoli, città contaminata, spuria, mai morta ma spesso data per persa. Anche oggi». Per Cirillo Rosalinda Sprint è «il termometro emotivo di una polis», «un personaggio puro che attraversa un mondo atroce, dove i rapporti con gli uomini sono terribili: lo-



ro ne ricercano il corpo, ma poi la denigrano, forse per il senso di colpa per esserci stati». Cirillo parla di un testo «più pornografico che volgare, ma nel senso di scrittura barocca, iperbolica. E' un po' un'esasperazione».

LA SCRITTURA sperimentale di Patroni Griffi sul palco dà spazio a forti «elementi corporali», che danno origine a «una scrittura scenica molto fisica, con grande attenzione al movimento. E' un testo che ha la musicalità napoletana, ma pochissimi termini dialettali. La mia riduzione fa vivere la polifonia di voci e la varietà di stili. Tutto, comunque, avviene in rapporto alla protagonista, come se l'autore si fosse calato in lei, come Flaubert con Emma Bovary. C'è la volontà

di narrare come il mondo percepisce lei, e come lei subisce il mondo. Alla fine Patroni Griffi non la fa morire, come se lei, da vero personaggio letterario, fosse immortale. Torna nella sua cameretta, dove forse vivrà per sempre».

Arturo Cirillo vive questo spazio, anche quando la scena si svolge altrove. Qui risuona la sua voce (in alcuni casi registrata). Uno spettacolo in cui accadono «cose indicibili», ma pieno anche di una «leggerezza mozartiana» (a proposito di musica, c'è anche un brano dei Beatles, 'I've just seen a face'). Insomma, l'attesa è grande. Come la soddisfazione di Gabriella Niccolini, presidente di Inteatro, Velia Papa, direttrice delle Muse e di Paolo Marasca, assessore alla cultura, orgogliosi di ospitare questa genesi.

Raimondo Montesi

CHE SI FA OGGI

■ **ARTE** A Camerano Palazzo Comunale (ore 18) incontro 'Maestro e bottega: il caso di Carlo Maratti a Palazzo Altieri', ultimo dei convegni di studi "Camerano incontra Carlo Maratti". Intervento di Simonetta Prosperi Valenti Rodinò, docente di Storia dell'Arte all'Università di Roma Tor Vergata.

■ **MOSTRE** Ad Ancona alla galleria d'arte Gioacchini in corso Garibaldi '23 artisti per una collezione', con opere dei massimi protagonisti dell'arte italiana del Novecento. Orario: 9,30 - 12,30 e 16,30 - 19,30.

● **A SENIGALLIA** alla Rocca Roveresca la mostra "Lacrime di smalto. Plastiche maiolicate tra Marche e Romagna nell'età del Rinascimento", con rarissimi capolavori ceramici provenienti da Pesaro, Ancona, Fermo, Ostra Vetere, Faenza, Mondolfo e da diverse collezioni private. Orario: dalle 8.30 alle 19.30 (ultimo ingresso ore 19).

● **A LORETO** al Museo-Antico Tesoro sono esposte le 'Litanie Lauretane' dipinte da Franco Vignazia, 52 dipinti a tempera e colori naturali su cartoncino donate dall'artista forlivese al Santuario della Santa Casa.

Orario: dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18.

● **A FABRIANO** alla Nuova Galleria delle Arti è visitabile la mostra di fotografia naturalistica "Elementi", che espone immagini che ritraggono le bellezze della natura immortalate da Andrea Ceroni, Giacomo Lenci, Iarno Vantaggi e Lorenzo Mattei.

● **A JESI** a Palazzo Santoni mostra di Giacomo Giovannetti "Esseri allenabili", curata da Federica mariani. Orario: dalle 16 alle 20.