

Al Nuovo

Cirillo è Rosalinda per Patroni Griffi

Rosalinda Sprint, il travestito che vive ai Quartieri Spagnoli e «Scende giù per Toledo». Il romanzo di Giuseppe Patroni Griffi torna a Napoli dopo il debutto al Teatro Festival Italia di due anni fa e arriva al Nuovo da stasera a domenica. In scena Arturo Cirillo, che ha ridotto e adattato l'opera trasformandola in un monologo, circondato da pochi oggetti scenici, un letto, un puff, una palma finta, dei separé. «La bellezza di Rosalinda – spiega Cirillo – sta in una ricerca dell'amore ostinata, che non si abbatte dinanzi ad alcun insuccesso. Dopo ogni delusione, seppur nel dolore, lei si rialza e riprende a vivere». Nel monologo, l'attore-regista ha salvato la prima parte del romanzo, tagliando invece la seconda, e adeguandosi alla bella lingua di Patroni Griffi.

