

# Il caso Watergate arriva a teatro Ma l'Elfo raddoppia con Cirillo

MILANO

**Il teatro Elfo Puccini è in piena attività e in questi giorni preferisce (ma anche durante le feste fino a gennaio) offre molti interessanti appuntamenti.**

Nella Sala Shakespeare, fino al 4 gennaio, va in scena lo spettacolo di Peter Morgan "Frost/Nixon". In scena, con un folto cast, ci saranno Ferdinando Bruni e Elio De Capitani, anime dell'Elfo e tra i principali artefici di questa produzione.

I due attori saranno protagonisti, rispettivamente nei panni di David Frost, famoso giornalista e del Presidente degli Stati Uniti, Richard Nixon. Politica e stampa, due grandi forze sullo scacchiere, si confrontano. Morgan, autore di "The Queen", ripropone qui il "duello" tra Frost e Nixon durante una memorabile intervista che il giornalista riuscì ad ottenere nel



Bruni e De Capitani in scena all'Elfo con "Frost/Nixon"

lontano '77, dopo le dimissioni del Presidente, travolto dallo scandalo Watergate.

L'intervista, diventata un pezzo di storia per i suoi contenuti (la confessione di Nixon) e per le modalità incalzanti con cui fu condotta, cambiò la percezione del rapporto con i rappresentanti delle istituzioni. Si confrontano due poteri che batta-

gliano sulla scena e che alla fine, vedono rovesciarsi gli equilibri di forza tradizionali. Si parla di trasparenza, democrazia, Ragion di Stato, diritti e doveri. Lo spettacolo, che ha ricevuto molti riconoscimenti da parte di pubblico e critica merita di essere visto, per la storia raccontata e per la bravura degli interpreti. Il prezzo dei biglietti va da 30.50

a 16 euro. Info: [www.elfo.org](http://www.elfo.org).

Da oggi, poi, nella Sala Fasbinder dell'Elfo, debutta "Scende giù per Toledo", spettacolo di Giuseppe Patroni Griffi con l'interpretazione e la regia di Arturo Cirillo. Lo spettacolo, che sarà in scena fino a domenica, è adatto solo ad un pubblico adulto. Ne è protagonista Rosalinda Sprint, un travestito che si muove in quel teatro scenografico, barocco ma nel contempo metafisico che è la città di Napoli. E Napoli è protagonista a sua volta, attraverso la parabola esistenziale di Rosalinda, per cantare stravaganza, poesia, fragilità e asperità.

Il monologo tratto dal romanzo breve di Patroni Griffi approda all'Elfo dopo il grande successo ottenuto al Napoli Teatro Festival. Come sempre, nei testi di questo autore, gli estremi si toccano e il personaggio si trova in bilico tra vita e morte, tra bellezza e orrore, tra virtù e peccato. Uno spettacolo lirico di forti contrasti che piacerà a chi cerca un rapporto forte con la scena. I biglietti costano da 30.50 a 16 euro. Info: [www.elfo.org](http://www.elfo.org). ■ **Sara Cerrato**

