

> LA SCELTA

SARA CHIAPPORI

Cirillo è Rosalinda, travestito fragile

Rosalinda Sprint scende giù per Toledo con la sua minigonna, i tacchi a spillo e i vaporosi riccioli schiariti con la camomilla Schultz. Tra i Quartieri spagnoli e la frivola stanzetta dove riceve i clienti, insegue l'amore ma trova solo mascalzoni che la umiliano in ogni



"Scende giù per Toledo"

modo. Arturo Cirillo torna con quel magnifico pezzo di teatro che è "Scende giù per Toledo", riduzione del romanzo di Giuseppe Patroni Griffi in forma di monologo a più voci. La sua Rosalinda, travestito dal cuore grande e fragile, è un essere mutante e struggente. Di un romanticismo disperato, tra Tennessee Williams e Annibale Ruccello. Al Teatro Verdi, da stasera.