

Scende giu' per Toledo, da testo Patroni Griffi mai prima in scena (ANSA) - ANCONA, 6 GIU - "Un testo a volte pornografico, non esente da espliciti riferimenti corporali, che narra la storia di un travestito di Napoli la cui figura androgina diventa simbolo della sua citta': contaminata, spesso dannata, e sempre data per persa". Così l'attore e regista Arturo Cirillo ha descritto il suo nuovo spettacolo in prova al Teatro delle Muse di Ancona: 'Scende giu' per Toledo', un monologo tratto dall'omonimo romanzo di Giuseppe Patroni Griffi, pubblicato nel 1975 e mai portato sul palco prima d'ora.

Co-prodotto da Marche Teatro che ne cura l'allestimento e l'organizzazione su commissione della Fondazione Campania dei Festival, verra' presentato in prima assoluta il 15 giugno prossimo al Teatro Sannazaro, nell'ambito del Napoli Teatro Festival Italia. La cornice scelta per la presentazione del progetto alla stampa e' quella della sala del Massimo dorico, che ospita le prove, trasformata per l'occasione nella stanza un po' cocotte della fragile eroina dello spettacolo, Rosalinda Sprint (Arturo Cirillo), che da li' narra le proprie avventure esistenziali.

"L'abbiamo fatto per dare l'idea delle Muse come un cantiere aperto", ha spiegato la direttrice di Marche Teatro, Velia Papa. Così tra abiti sparsi, drappaggi rosati e un letto rotondo, sfilera' - racconta Cirillo, anche in veste di regista - la tragicomica vita della protagonista, tra prostituzione (lungo la via Toledo) e amicizia (con le 'colleghe' Marlene Dietrich, Maria Callas e Baronessa), tra violenza e poesia. O per dirla con le parole di un altro grande partenopeo, Eduardo Scarpetta, tra miseria e nobilta'.

La narrazione teatrale dell'opera di Patroni Griffi, ormai introvabile nelle librerie, si avvale anche di registrazioni evocative incise dallo stesso Cirillo, e di musiche originali di Francesco De Melis, cui fa da corredo il brano dei Beatles, I've Just Seen a Face. Collabora alle scene, Dario Gessati, e alla regia, Roberto Capasso. Costumi di Gianluca Falaschi.

Tra le nuove produzioni di Marche Teatro in prova alle Muse, annunciate dalla presidente Gabriella Nicolini e dall'assessore alla Cultura del Comune di Ancona Paolo Marasca, anche 'La dodicesima notte' di Shakespeare, con e diretto da Carlo Cecchi, che debuttera' il 16 luglio al Teatro Romano di Verona. Al via a breve anche le prove di altre tre produzioni che debutteranno al prossimo Festival Inteatro di Polverigi. The last supper, scritto e diretto da Mole Wetherell/Reckless Sleepers, la performance Hospice, di Glen Caci, e Job, nuova creazione di Davide Calvaresi. 'Scende giu' per Toledo', verra' presentata ad Ancona l'anno prossimo al di fuori della stagione teatrale. (ANSA).

XAC/SA

06-GIU-14 18:46 NNNN