

## L'anteprima Allo Sperimentale di Ancona Brooks e Quick fanno trattenere il fiato "Cuore di tenebra" riesce a colpire nel segno

**P**ete Brooks, in questa occasione con Andrew Quick, ci ha abituato a farci stupire. E la compagnia inglese Imitating the dog ha fatto il resto. Uno spettacolo di quasi due ore dove il pubblico trattiene il fiato fino alla fine. Il romanzo di Joseph Conrad "Heart of Darkness", che diventa Cuore di tenebra, è la base per portare il scena un'opera completamente nuova che è andata in scena in anteprima allo Sperimentale di Ancona.

### Da Conrad a Brooks-Quick

Scritto alla fine dell'Ottocento, negli anni dell'imperialismo, il capitano Marlowe,



Applausi per Imitating the dog e il regista Pete Brooks

we, a bordo della sua nave sul Tamigi, racconta a degli amici la storia del suo avventuroso viaggio sul fiume Congo nell'Africa centrale per scoprire cosa

sia accaduto a Kurtz, un misterioso commerciante d'avorio. Questo è quello che fanno gli attori recitando passi del romanzo come se fossero momenti



di una sceneggiatura cinematografica. E commentano su come attualizzare la storia che viene trasportata in una Europa (immaginaria?) dove impera il consumismo che ha fatto diventare la popolazione degli zombie. Tante le citazioni. Sul campo letterario Shakespeare e Byron. Mentre sul versante cinematografico Mad Max, La notte dei morti viventi e soprattutto Apocalypse now. Questo audace nuovo allestimento è un lavoro visivamente ricco che fonde diverse discipline: performing arts, cinema, arti visive, suono e graphic novel. Il tutto in lingua inglese con i sottotitoli. Tutti gli attori bravi (Laura Atherton, Morgan Bailey, Morven Macbeth, Matt Prendergast), un plauso in più per Keicha Greenidge nei panni di Marlowe.

**Stefano Fabrizi**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

