LA STAMPA

diffusione:119903
tiratura:180741

TEATRO LA CUCINA ALL'EX PAOLO PINI

Storie di ordinaria follia Baliani indaga l'assurdità e la gratuità della violenza

MICHELE WEISS

Come si manifesta l'assurdo? Ci sono segnali che possano lanciare l'allarme, prima che la terribilità del caso si metta in moto e precipiti negli eventi? Nel suo ultimo spettacolo, "Una notte sbagliata", Marco Baliani diventa Tano, un disabile mentale che, senza alcun motivo, subisce una grave violenza – un pestaggio – da parte di alcuni agenti di polizia.

Partendo da questa immaginaria ma verosimile vicenda, la pièce, interpretata e scritta dallo stesso Baliani e diretta da Maria Maglietta, indaga i meccanismi che soggiacciono alla cosiddetta "gratuità del male". Il mattatore interpreta tutti i ruoli, sottoponendosi a una gimkana attorale che non è né teatro civile né denuncia di un fatto di cronaca: «Piuttosto - dice Baliani - ho voluto mettere il dito dentro le pieghe nascoste della psiche, delle pulsioni, delle indicibilità, fino a usare la mia stessa memoria biografica come parte dell'evento di cui si parla».

Lo spettacolo si configura come una nuova tappa della ricerca dell'autore, impegnato a creare un linguaggio scenico che fa dell'oralità rapsodica, del montaggio sincopato e delle "visioni performative non lineari", gli elementi per penetrare drammaturgicamente il fondo misterioso dell'esistenza. **Ex Paolo Pini, via Ippocrate 45, oggi e domani ore 21.45, 12/15 euro** —

BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato