

Gullotta, Gassman, Marchioni e Rocca Il poker d'autore per il teatro Alaleona

Presentata la stagione con una trentina di appuntamenti tra prosa, spettacoli per ragazzi e musica lirica

IL CALENDARIO

MONTEGIORGIO Si conferma una delle stagioni teatrali più ricche e variegiate del Fermano e non solo quella del teatro Alaleona, presentata ieri mattina, come da tradizione ormai decennale, nella sede centrale della Carifermo. Le stelle del teatro nazionale che arriveranno nella media valle del Tenna quest'anno rispondono ai nomi di Leo Gullotta, Alessandro Gassman, Vini- cio Marchioni e Stefania Rocca, ma sarà una volta di più una stagione per tutti i gusti: dalla prosa al teatro per ragazzi (con la collaborazione di Marco Renzi), passando per l'ampio spazio a produzioni locali, l'opera e i Magical afternoon (con Cesare Ca- tà).

La Regione partecipa

Una trentina di spettacoli in tutto per un progetto artistico che ha attirato anche gli occhi della Regione, visto che, grazie al bando per gli spettacoli dal vivo cui il Comune ha partecipato, arriveranno 55 mila euro per il prossimo triennio. Fondi importanti per una stagione che si regge su una biglietteria che cresce (il 65% dei posti è coperto dagli ab-



La presentazione della stagione teatrale di Montegiorgio che si è tenuta nella sede della Carifermo

bonamenti e i sold out sono all'ordine del giorno) e su sponsor di peso a partire dalla Carifermo, ma che di sola prosa costa tra i 60 e 70 mila euro. «Questa è una stagione che fa dell'Alaleona un riferimento im-

Il sindaco Orteni soddisfatto: «È un riferimento importante per tutta la regione»

portante di tutta la Regione e che si riconferma nonostante le difficoltà – ribadisce il sindaco Michele Orteni – e il finanziamento che arriva da Ancona è un risultato importante sul fronte economico ma anche un riconoscimento importante del valore di quello che facciamo». Esulta anche l'assessore alla cultura Michela Vita: «È una stagione con diverse nuove esperienze e che dà spazio a tante voci. Il pubblico del nostro teatro è

sempre meno elitario e di questo siamo orgogliosi. Tante associazioni ci chiedono l'Alaleona per le loro iniziative: siamo arrivati a 50-60 aperture all'anno e ne siamo davvero soddisfatti».

Il programma

La stagione invernale inizia sabato con il concerto swing organizzato dall'associazione Children's Land, ma la "ammiraglia" della stagione resta la prosa. Quest'anno ci sono uno spet-

tacolo in più (sei contro i cinque dello scorso anno) e ben tre esclusive regionali. Si parte lunedì 2 dicembre con "La scuola delle mogli" di Moliere con Arturo Cirillo; si prosegue domenica 22 dicembre con "Supermarket – A Modern Tragedy" di Gipo Gurrado e Livia Castiglioni; il nuovo anno parte martedì 21 gennaio con "Anfitrione" con Barbora Bobulova; lunedì 3 febbraio ecco l'adattamento teatrale de "I soliti ignoti" con alla regia Alessandro Gassman; domenica 23 febbraio tocca a "Il silenzio grande" con Stefania Rocca; gran finale con il "Bartleby lo scrivano" interpretato da Leo Gullotta. «Se dopo 12 anni siamo ancora qua vuol dire che il progetto è stato vincente – afferma il direttore artistico Gianluca Balestra – io mi pregio di ideare il fiore all'occhiello di questo cartellone, la stagione di prosa, ma non voglio parlare di spettacoli di serie A e serie B. Aprire il teatro a quanta più gente possibile è una scelta precisa: è un luogo civico per eccellenza». Biglietti e abbonamenti sono in vendita a prezzi invariati sul circuito Ciaotickets, online e nei punti vendita autorizzati.

Marco Pagliariccio

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

