

# Molière in scena al Civico Amore e tradimento nella "Scuola delle mogli"

**TORTONA.** La commedia di Molière "La scuola delle mogli" tradotta da Cesare Garboli con regia di Arturo Cirillo, è il terzo spettacolo in programma per la rassegna di prosa che andrà in scena domani alle 21 al Teatro Civico di Tortona.

Interpreti Arturo Cirillo, Valentina Picello, Rosario Giglio, Marta Pizzigallo, Giacomo Vigentini; le scene sono di Dario Gessati, costumi di Gianluca Falaschi, luci Camilla Piccioni e musiche di Francesco De Melis. Prodotto da Marche Teatro, Teatro dell'Elfo e Teatro Stabile di Napoli, lo spettacolo è sapiente e di sorprendente maturità: vi si respira un'amarrezza e una modernità che si trovano solamente negli ultimi lavori di Molière.

Il racconto si svolge in un piccolo mondo con pochi personaggi. Il tema di fondo è il contrasto tra l'irrazionalità di un uomo, Arnolfo, succube della sua gelosia, e la ragione espressa da Crisaldo che cerca di riportare l'uomo alla realtà delle cose.

Arnolfo decide di sposare una giovane educata fin da bambina alla più profonda ingenuità e semplicità. E' convinto che solo le donne educate, istruite e mondane siano in grado di tradire un uomo. Invece la ragazza che sta per sposare è ingenua e semplice, non pensa alla possibilità di tradire. Questa sua inge-



## AL CIVICO DI TORTONA DOMANI

Il lavoro di Molière va in scena domani al teatro di Tortona

nità però la farà cadere nelle braccia di un altro uomo proprio perché "semplicemente" innamorata. Ne seguiranno una serie di eventi e un lieto fine.

Come spiega il regista Arturo Cirillo, si tratta di «una commedia alla Plauto che nasconde uno dei testi più moderni, contraddittori ed inquieti sul desiderio e sull'amore. Spiega che la natura

dà maggiore felicità rispetto alle regole sociali. E che il cuore, senza saperlo, insegna molto più di qualsiasi scuola. Dove Molière riesce a guardarsi senza pietismo, senza assolversi, ma anzi rappresentandosi come il più colpevole di tutti, il più spregevole (ma forse anche il più innamorato), riuscendo ancora una volta a farci ridere di noi stessi, delle nostre debolezze ed incompiutezze, del-

la miseria di essere uomini».

Lo spettacolo apprezzato dalla critica, ha colpito il pubblico di diversi teatri italiani anche per la scenografia della rappresentazione. Ancora biglietti disponibili: prezzo platea 25 euro, palchi centrali 23 euro, palchi laterali 20 euro, loggione 13 euro. Per informazioni e biglietteria Teatro Civico in via Ammiraglio Mirabello 3, tel. 0131.820.195, aperta oggi e

domani dalle 16 alle 19 e a partire da un'ora prima dell'inizio delle repliche. —

**Paola Dellagiovanna**

