

STAGIONE TRE PER TE

“La scuola delle mogli” con Arturo Cirillo domani al Municipale per “Altri percorsi”

● Archiviati il Festival “L'altra scena” e l'inaugurazione della Prosa e con le rassegne per scuole e famiglie ormai in partenza, Teatro Gioco Vita alza il sipario anche sulla sezione “Altri percorsi” della stagione “Tre per te”.

L'appuntamento è domani alle 21 al Teatro Municipale con “La scuola delle mogli” di Molière secondo Arturo Cirillo, protagonista nel ruolo del protagonista Astolfo e regista di cui avevamo già applaudito nel 2016 il palpitante “Chi ha paura di Virginia Woolf?” di Edward Albee (al Municipale nella Prosa).

Attraverso questo Molière, una coproduzione tra Marche Teatro, Teatro dell'Elfo e lo Stabile di Napoli debuttata nell'estate 2018 al Festival Teatrale di Borgio Verezzi, Cirillo si concentra (nella traduzione di Cesare Garboli) su

«uno dei testi più moderni, contraddittori e inquieti sul desiderio e sull'amore» come annota lo stesso regista, sul palco con Valentina Picello, Rosario Giglio, Marta Pizzigallo e Giacomo Vigentini. Qui Molière ci insegna che «la natura dà maggiore felicità che non le regole sociali che gli uomini si

sono dati - prosegue Cirillo - e che il cuore senza saperlo insegna molto di più di qualsiasi scuola». Ci aspetta una commedia «sapiente e di sorprendente maturità - spiega sempre il regista - vi è la gioia e il dolore della vita, il teatro comico e quello tragico, come in Shakespeare». In scena, una piazza, con prospettiva ideale, e una casa che però contiene «una stanza delle torture e un giardino che assomiglia ad una gabbia. Un protagonista dalla doppia identità e una giovane donna cavia di un esperimento che solo una mente maschilista e misantropica poteva escogitare».**_picc**



Una scena dello spettacolo “La scuola delle mogli”

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

