

italian partners



international partners



SIDance2018



supportato da /
supported by



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

info

crossingthesea@marcheteatro.it
www.crossingthesea.org



crossing the sea

crossing the sea

lo spettacolo dal vivo italiano
in viaggio verso Oriente

“Crossing the sea” è un progetto di internazionalizzazione dello spettacolo dal vivo con lo scopo di creare e consolidare collaborazioni di lungo termine tra Italia, Medio Oriente e Asia. Il progetto è realizzato col supporto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali all’interno del bando Boarding Pass Plus.

Nel 2018 e 2019 i sette partner italiani, attraverso un bando dedicato a giovani artisti e operatori del settore, hanno avviato un processo di internazionalizzazione finalizzato a: promuovere occasioni di networking e condivisione di buone pratiche, favorire coproduzioni internazionali e scambi bilaterali, permettere la conoscenza diretta del pubblico di diverse aree geografiche da parte degli artisti, incentivare la partecipazione a piattaforme asiatiche e meeting internazionali.

Grazie all’occasione fornita dal progetto, i partner italiani ed internazionali rafforzeranno ed implementeranno la relazione tra le varie aree geografiche, creando un network informale che possa fungere da antenna per lo sviluppo delle attività tra i Paesi coinvolti.

I dieci partecipanti della nuova edizione verranno annunciati a fine febbraio 2020.

www.crossingthesea.org per maggiori informazioni

Italian Partners

Marche Teatro / Inteatro Festival (Ancona/Polverigi, leader partner)
Anghiari Dance Hub (Anghiari)
Armunia (Castiglioncello)
Fondazione I Teatri (Emilia Romagna)
Mosaico Danza / Interplay Festival (Torino)
Associazione Incontri Internazionali di Rovereto / Festival Oriente Occidente (Rovereto)
Triennale Milano Teatro

crossing the sea

Networking and exchange
between Italy and Middle East and Asiatic countries

“Crossing the sea” is a long term-strategy project, funded by Italian Ministry for Culture and Heritage, that aims to establish connection and cooperation between the performing art sector in Italy and in the Middle East and Asiatic countries.

In 2018 and 2019, through a open call dedicated to artists and young professionals, the 7 Italian partners (all Festival and Theatre with a specific know how) will guide and promote an internationalization process focused on networking, sharing of information, understanding of different audiences, coproductions, artistic residencies, participation at asiatic platforms, hosting of meeting and shows.

The result will be an informal network where the participant organizations will act as local antennas.

10 new artists to be announced in late February 2020.

Check www.crossingthesea.org for further details

Foreign Partners

High Fest (Armenia)
Small Theatre (Armenia)
Orient Production (Egypt)
Arab Theatre Training Center (Lebanon)
Attakalari Center for Movement Arts (India)
T.H.E. Dance Company (Singapore)
SIDance (Korea)
Seoul Institut of the Arts (Korea)
Tjimur Dance Theatre (Taiwan)

CCDC Hong Kong
Shangai Dramatic Arts Center
Shangai International Dance Center
Beijing Dance LTDX
Hong Kong Arts Festival
SETA (China)
Dance Forum MB (Philippines)
Kinosaki International Art Center (Japan)
Performing Lines (Australia)