

## OPEN CALL per artisti italiani – “SOIL/suolo” Scadenza: 20 maggio 2024

“SOIL/suolo” è una delle azioni che compongono il progetto europeo [“THE BIG GREEN”](#), la presente call viene promossa simultaneamente in cinque Paesi che aderiscono all’iniziativa - Italia, Lettonia, Portogallo, Polonia e Ungheria - **al fine di selezionare un artista che sarà invitato a realizzare un progetto artistico sul tema del presente bando.**

MARCHE TEATRO, insieme ad altre 14 istituzioni culturali, scientifiche ed accademiche e ad 8 partner associati, fa parte dal 2023 di “THE BIG GREEN”, che si pone tra i suoi obiettivi primari quello di rendere la cultura una forza trainante del cambiamento sociale **per un futuro sostenibile e rispettoso dell'ambiente.**

In linea con questi principi, le opere realizzate attraverso il progetto non saranno oggetto di un tour internazionale o di una mostra collettiva, ma saranno presentate solo nel rispettivo Paese di provenienza. Se selezionati, gli artisti si impegnano a partecipare ad un processo creativo a carattere collaborativo che si svolgerà **tra settembre 2024 e agosto 2025** nel rispetto dell’ambiente e seguendo un processo di lavoro eco-sensibile.

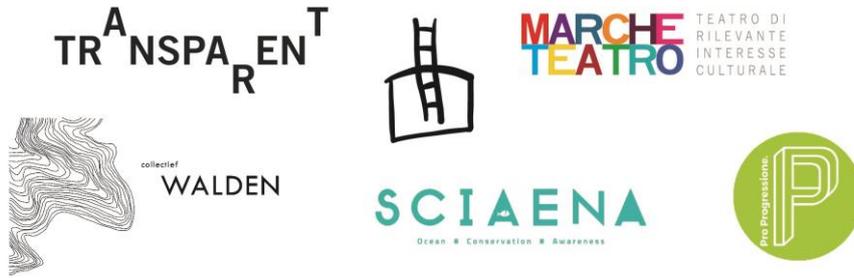
**In Italia il lavoro selezionato sarà presentato in uno dei contesti di programmazione di [Marche Teatro](#)**, in data e luogo che saranno concordati con l’artista scelto.

Infine, tutte le opere selezionate nei 5 Paesi aderenti al progetto, faranno parte di una presentazione in forma digitale che si terrà al Festival **Homo Novus (Lettonia) nel settembre 2025.**

### CONTENUTI DELL’OPEN CALL

Il suolo è uno degli organi più sensibili e grandi del pianeta, gli ecosistemi e gli equilibri alterati si riflettono nel deterioramento della sua qualità. Molti dei processi di cambiamento climatico in atto possono essere ricondotti al suolo: inquinamento, deforestazione, conflitti per le risorse, monocoltura agricola etc. Allo stesso tempo, il suolo immagazzina una quantità di carbonio tre volte superiore a quella presente nell’atmosfera, le zone umide possono essere serbatoi di carbonio più efficaci delle foreste e un suolo prospero migliora la resistenza ai cambiamenti climatici, la biodiversità e la qualità dell’acqua.

Questa open call incoraggia gli artisti a reimmaginare e rimodellare la relazione tra il suolo, gli esseri umani e gli equilibri in rapida evoluzione di questa terra. Sebbene il focus di questa open call sia il



suolo, gli artisti saranno liberi di esplorare questo argomento attraverso la prospettiva che preferiscono e il contesto locale di riferimento.

Le cinque opere che alla fine comporranno "SOIL/suolo" saranno uniche e allo stesso tempo connesse tra loro dal tema del suolo e dall'approccio condiviso di un focus *site-specific*. **Nel corso del progetto sono previsti momenti di scambio con i colleghi artisti e con la rete europea con cui si lavorerà per tutta la durata dell'azione.** Cinque artisti (uno per ogni Paese partecipante) saranno selezionati per creare simultaneamente le loro opere a livello locale. "SOIL/suolo" è aperto a qualsiasi disciplina artistica, ma i partner potranno scegliere in base alle loro rispettive competenze.

La maggior parte del lavoro sarà svolto in collaborazione con il partner locale, per l'Italia Marche Teatro, ma saranno previsti nel corso del progetto diversi **momenti online e offline a cui parteciperanno tutti e cinque gli artisti selezionati così come i partner che li rappresentano:** Latvijas Jaunā Teātra Institūts, Art Transparent, Marche Teatro, Sciaena e Pro Progressione.

Il budget di produzione e il compenso per la presentazione del lavoro saranno discussi con Marche Teatro successivamente alla selezione.

**È richiesta un'ottima conoscenza scritta e parlata della lingua inglese** poiché tutte le fasi di progetto saranno condotte in inglese. Non saranno ammesse assenze nelle fasi di incontro, sia in presenza che online.

### **RIEPILOGO DELLE TEMPISTICHE:**

- Scadenza Open Call (20 maggio 2024);
- Comunicazione degli esiti (entro il 7 giugno 2024);
- Partecipazione all'incontro (Retreat) in Lettonia dal 23 al 27 agosto 2024 (presenza obbligatoria – i costi di viaggio, vitto e alloggio sono coperti dal progetto);
- Incontri online con gli altri artisti e i partner di progetto (settembre 2024 – agosto 2025 - calendario in via di definizione);
- Residenza di produzione e presentazione pubblica del progetto presso gli spazi di Marche Teatro (periodo di lavoro da concordare insieme);
- Presentazione del lavoro in digitale nel contesto del Festival Homo Novus, (settembre 2025).

### **INFO:**

mail - [info@marcheteatro.it](mailto:info@marcheteatro.it)  
T. 071 20784222 Ref. Benedetta Morico

Per candidarsi, compilare il seguente form:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScMXzbzCilxs3PF0StZfD8bGZ29pjy5hDPPQIPgEKqIA7-RmQ/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScMXzbzCilxs3PF0StZfD8bGZ29pjy5hDPPQIPgEKqIA7-RmQ/viewform?usp=sf_link)

**Il Google form va compilato ed inviato entro le ore 23:59 del 20 maggio 2024.** Domande inviate successivamente a questa data o con altra modalità non saranno prese in considerazione.